Marcela Martín Martín.

Introducción

Siempre me ha llamado la atención, la vida de mi tío-abuelo, D. Saturnino Martín Moreno, cura Párroco de Casar de Cáceres.

Dada la cercanía de éste lugar con Cáceres, íbamos a visitarlo con cierta frecuencia y siempre me gustaba mirar las estanterías llenas de libros de todas clases.

El «cuartito», era famoso, tenía muchas cosas, había minerales, materiales de laboratorio, que me impresionaban, no sólo por su aspecto si no también por el olor a ciertos compuestos que se guardaban en aquel lugar, en lo alto de unas estanterías que llenaban la habitación repleta de cosas raras para mí.

Todo esto era mi concepto, el de una niña, que no entendía de nada.

Cierto que oía hablar de mi tío-abuelo, y siempre lo hacían alabándolo y poniendo de relieve su gran cultura, su sabiduría en muchos campos de la ciencia. Poseía bastos conocimientos que le

llevaron a hacer por sí mismo descubrimientos en Física,

Astronomía, Medicina, etc… como por ejemplo «la conferencia

que dio en el Ateneo de Cáceres en 1929″. La hizo en dos partes:

1ª El Sol, por su luz y calor, es la fuente de toda energía

mecánica en la Tierra.

2ª La luz, a su vez, debe ser considerada y estudiada también como fuente posible y directa de electricidad y magnetismo, y, como estos agentes, y por su intermedio de energía mecánica.

Incluso sobre sus estudios de la hidrografía de la provincia de Cáceres, desde donde apuntaba la posibilidad del aprovechamiento de los ríos para embalsar las aguas y crear pantanos para la riqueza del suelo extremeño.

En cuanto a los minerales, estudió la presencia de ellos y juzgó muy importante la cuantía y variedad.

Sus conocimientos de electricidad quedaron bien patentes cuando los de la fábrica dejaban sin luz al pueblo en los

momentos más necesarios, él mi tío-abuelo, creó su propia luz

eléctrica ante el asombro de todos; los niños decían: «El señor

cura enciende la luz eléctrica con una cerilla.» Debía calentar

los filamentos durante unos segundos.

El no era médico, pero acudían a él para consultarle. En cierta ocasión un enfermo que tenía constantes hemorragias solicitó consejo. La primera cosa que le preguntó es que quería saber lo que había hecho el día que se puso enfermo, y el enfermo, aseguraba que como siempre. Como insistiera mi tío, al final acabó repitiendo lo mismo pero añadiendo «al acabar de comer bebí en la pileta de la fuentecilla…» El sacerdote le dijo, ahora al ir a tu casa tomas un puñao de sal gorda, te la comes y no bebas agua ni nada, ni ninguna otra cosa. por la mañana cuando hagas tus necesidades hazlo en un orinal que me has de traer. Todo se hizo como había indicado y cuando llegó a la mañana siguiente el enfermo, débil por la sangre que había perdido se presentó con la nada agradable carga que al verla el sacerdote le pronosticó su curación que se cumpliría totalmente alimentándose bien y no volviendo a saciar su sed en ninguna pileta. Cosas como estas le llevaban a que creciera su fama y a que respetaran sus conocimientos.

Preguntado por el mal de aquel hombre dijo que había tragado sanguijuelas que eran las causantes del mal. Que solo tuvo que ver la defecación para saber lo que era.

Todos en casa de mis padres, le teníamos un gran respeto y cariño, nos dábamos cuenta que no era una persona corriente, sino que tenía ese algo que le ponía en el pedestal de la fama en el que le colocaban los demás.

Su gran figura, su gran tamaño físico, dos metros de altura, impropio de su época, imponía ya de por si, pero era bondadoso y muy amable con todos.

Recuerdo mirar hacia arriba y no encontrar casi su nívea cabeza, todo era sotana negra, solo el alzacuellos emergía por su blancura. No digamos cuando se ponía el manteo y el bonete, que sin embargo nunca me llegó a producir miedo. Lo veíamos como lo más natural.

Al cabo del tiempo descubrí lo que hasta entonces sólo había intuido, no podía ver las injusticias, sobre todo, con los menos dotados o menos preparados. No le importaba tanto lo que era hacia él personalmente, pero si cuando era abuso a otras personas.

Después de revisar papeles, de estudiar algunos de sus escritos y viendo como otras personas hablan de él, me he dado cuenta de la importancia de una vida que al mismo tiempo, ha estado al servicio de DIOS y de los hombres. Fueron numerosas las vocaciones surgidas desde su apostolado. He conocido personalmente a cuatro primos que cuando era niña, ellos estudiaban la carrera del sacerdocio, D. Benigno, D. Julio, D. Jaime y D. Pedro. Fue sin lugar a dudas una buena fuente.

He visitado estos días de finales de Junio Casar de Cáceres y he tenido la alegría de saludar a Dª Demetria Tovar Prieto, antigua vecina de mi tío-abuelo, de noventa y un años de edad que nos ha relatado bastantes cosas. Comenta que era una persona fuera de serie, muy respetado y querido por todos. Su hija Mª Carmen también nos cuenta cosas Dice que estos días la gente hablaba del Sr. Cura, se comentaba que este tiempo tan extraño que hacia lo predijo ya él, que existirán cambios climatologicos como así está sucediendo.

Dª Felisa Tovar trae al recuerdo la fiesta de Pentecostés, su madre comentaba que nadie hablaba del ESPIRITU SANTO de una forma tan elevada como él.

Comentándole esto a Don Fausto Iglesia, el Sr. Archivero del Palacio Episcopal de Cáceres, ha quedado que si entre los papeles de mi tío-abuelo saliera algo sobre esta «homilía me la haría llegar. Para mi seria importantisimo en este año dedicado al ESPIRITU SANTO.

Otra de las cosas que cuentan de él, es que cuando había tormenta, se subía a la Torre de la Iglesia para ver y estudiar éstos fenómenos atmosféricos.

En cuanto a los estudios, era autodidacta, se preparaba en aquello que le era útil. Aprendió francés como otras muchas cosas.

Biografía

En el Obispado de Cáceres y en su Archivo se encuentra el Libro 6 de Nacimientos y Bautizos de la Parroquia del Apostol Santiago de la Ciudad de Coria, Provincia de Cáceres, inscrito el bautismo de un niño el 30 de Noviembre de 1859, al que se le da el nombre de Saturnino, hijo de Lucio Martín y de Juana Moreno donde se manifiesta que ha nacido en Coria el 29 del citado mes de Noviembre y año 1859. Que es hijo legítimo. Que sus abuelos paternos eran Eugenio Martín, ya difunto y Ángela Gallego naturales y vecinos de Coria. Abuelos maternos, Alonso Moreno, ya difunto natural de Coria y Ramona Martín natural de Morcillo.

Son los padrinos del niño Casiano Suarez y su mujer Justa Peña vecinos así mismo de Coria.

Cura Ecónomo: Antonio Iglesias.

Con estos datos da comienzo una vida, una vida que va a estar marcada por una entrega a Dios y a los hombres.

Desde su vocación sacerdotal se va a convertir en el representante de los hombres ante Dios, fue sencillo y vivió en ese lugar consciente de su tarea, cumpliéndola con gran celo.

Cuando él nació no había Juzgados para inscribir los nacimientos y ese menester lo

asumía la Iglesia.

No se cosas de su niñez. Sé que tuvo un tío sacerdote, D.Tomás Moreno Martín que debió ser quien le animara para ir al Seminario.

Debió estar en el Seminario de Coria entre los años 18.. y 1882.

Cantó Misa el día 10 de Enero de 1883 en Coria, en la Iglesia Parroquial del Apostol Santiago siendo Bachiller en Sagrada Teología.

Por fortuna guardamos un impreso de la invitación de su 1ª Misa de la que adjunto fotocopia.

Según he podido enterarme estuvo de sacerdote en Calzadilla hasta su nombramiento como Párroco de Casar de Cáceres. debió simultanear sus estudios de licenciatura en Sagrada Teología.

En el Boletín Eclesiástico de la Diócesis de Coria de fecha 8 de Marzo de 1892 vienen los nombramientos de la provisión de Curatos de la Secretaría de Cámara del Obispado.

Circular.

En virtud de las propuestas elevadas al Regio Patronato por nuestro Excmo. e Ilmo. Prelado para proveer a curatos vacantes en esta Diócesis, por el Ministerio de Gracia y Justicia se ha comunicado de Real Orden a S.E.Ilma., que S.M. el Rey (que Dios guarde), y en su nombre S.M. la Reina Regente del Reino, se ha servido hacer los nombramientos siguientes:

Para los Curatos de Término.

Hay tres nombramientos y el cuarto «de la Asunción de Casar de Cáceres a D.Saturnino Martín Moreno» y después hay seis más.

Acaba el escrito: Lo que de Orden de S.E.Ilma. se publica en éste Boletín para

conocimiento y satisfacción de los interesados; previniéndoles de la misma orden que en el término de quince días a contar desde la fecha, manifiesten en esta Secretaría de Cámara si aceptan o no el Curato, para que han sido nombrados, expresando a la vez si les conviene que por éste mismo Centro se les obtenga la real Cédula de su nombramiento, cuyos derechos e importe de agencia se adelantará por esta Secretaría.

Coria 7 de Marzo de 1892. Dr.Juan Cisneros, Canónigo Secretario.

D.Luis Felipe Ortiz y Gutiérrez

Obispo de Coria.

Papa en 1892: León XIII.

La toma de posesión de la Parroquia de la Asunción de Casar de Cáceres por parte de mi tío-abuelo se llevó a cabo el 9 de mayo de 1892.

El primer bautizo que realizó figura en el libro 27, Folio 113 y vuelto nº del bautismo el 88 con fecha 25 de mayo de 1892.

Se bautiza a un niño al que se le pone el nombre de Santiago Mauricio, hijo de Juan de la Iglesia y Abdona.

Firma como cura párroco: Saturnino Martín Moreno.

La primera boda la hace el día de

Así mismo el primer enterramiento se realiza el de Junio de 1892. Libro nº 13 de Defunciones, Folio 105 y vuelto siendo el difunto Nicolás Moreno Colo.

Hace un reglamento del Cementerio de los Santos Mártires de la Parroquia de Casar de Cáceres, San Fabián y San Sebastián.

En el capítulo I indica su pertenencia, su carácter. Propiedad de la Iglesia «Santa María de la Asunción».

Casar de Cáceres 10 de Noviembre de 1908

El Párroco

Lic. Saturnino Martín Moreno

Siendo Obispo de Coria D.Ramón Peris Mancheta.

La primera Santa Pastoral Visita se realiza con fecha 24 de Octubre de 1894. Se declaró abierta ese día a las 7 de la tarde por el Ilustrisimo Sr.D.Ramón Peris y Mancheta Obispo de Coria a quien acompañaba el Sr.Secretario de Cámara que lo era también de visita y del Canónigo D.Juan Cisneros representando el Cabildo Catedral.

Habían acudido a las afueras de la población las autoridades religiosas y civiles y pueblo en masa observando al efecto las prescripciones litúrgicas.

El Párroco es el Licenciado D.Saturnino Martín Moreno y los coadjutores D. Marceliano Díaz y D. Críspulo Andrada Pozo.

Hay cinco mil almas, en las cuales hay mil de Comunión y dos mil cumpliendo con el precepto Pascual.

Hay establecidas las Cofradías y Asociaciones de Hijas de María, Apostolado de la Oración, Conferencias de San Vicente de Paúl, de ambos sexos, la Corte de María, Vera Cruz, Animas, y San José.

La fábrica del Templo está bien pero hay necesidad de un repaso en los tejados.

Capillas públicas las hay de los Santos Fabián y Sebastián, la de la Soledad, la de Santiago, la de San Bartolomé, la de la Encarnación, la de la Virgen del Prado y la del Hospital.

Item que en la administración del Sacramento de la Penitencia, se use la estola morada.

Item que se ensanchen las ventanas de la Sacristía y Baptisterio, y que en este se coloque un cuadro del Bautismo de Nuestro Señor Jesucristo y se sustituya la puerta de madera de entrada a dicho Baptisterio con una verja de Hierro.

Item no permita bajo ningún concepto el señor Cura Párroco, se claven puntas en los Retablos de las Capillas.

Item retire los cuadros de papel. Que con la prudencia que le caracteriza retire las imágenes que no sean dignas de veneración, así como las flores artificiales con las que adornan el Sagrario y Custodia del sacramento.

Pide fomenten la devoción a Jesús Sacramentado y Comunión frecuente; que el señor párroco tenga una intervención directa en las Cofradías y Asociaciones, debiendo redactar proyecto de Reglamento de Mayordomias que presentara para su aprobación.

Esta Acta y Mandamiento fue leída al Sr. Cura Párroco y los Sres. Coadjutores en la Casa Rectoral donde tan dignamente se ha hospedado S.S.I. de que Certifico + Ramón, Obispo de Coria.

Nota.- En la esquina inferior izda. hay un sello del Obispado de Coria y en la esquina inferior dcha. se encuentra algo escrito y firmado de forma ilegible.

Un acontecimiento importante en su vida, fue la llegada a la casa rectoral de su sobrino Tomás, hijo mayor de su hermano Silvestre. Niño de tan solo cuatro años de edad, era el año 1895. Le llevaron a la Iglesia al niño y le enseñaron el Santo Cristo de la Ventana y Tomás lo miró por espacio de un tiempo marchandose solo a la casa cural donde dibujó al Señor como él lo vio ante el asombro de todos, porque la virtud de aquella Imagen era que amedrentaba a los niños, raro era el que no lloraba ante El. Tomás fue una rareza. Paseaba el tío Saturnino orgulloso con el dibujo del niño enseñándolo por el pueblo. Con el tiempo, su sobrino pintó el paño de la Verónica con el rostro de Jesús

Debió ser muy estricto en la educación del sobrino y le haría estudiar bastante porque puedo aseguraros que Tomás, mi padre, fue un estudioso empedernido de Extremadura, se quedó siempre en ella para estar cerca de su tío y seguir sus investigaciones de la tierra que le vio nacer.

Se preocupó D. Saturnino que la Parroquia tuviera libros y fue creando una biblioteca, esto facilitó a los jóvenes su preparación

Otra de las Santas Visitas Pastorales, la de 1900, nos recuerda como el Sr. Obispo, Ramón Peris y Mencheta, manda que se cumpla lo mandado en el Sínodo respecto a las Catequesis.

También pide que el Párroco de orden que en los Purificadores se borde una cruz según se previene en los sinodales.

En 1925 otro Sr. Obispo, D. Pedro Segura y Sáenz le anima a que llegue la gente del pueblo a la Iglesia a través de las distintas Asociaciones, Cofradías etc. y así mismo piensa que para paliar la ignorancia de la gente se debe incidir en la Catequesis de niños y adultos.

Van pasando los años y Tomás se marcha a estudiar el Bachillerato a Cáceres, estando de pupilo en casa del capellán de la Cárcel, amigo de mi tío Saturnino. Las notas son muy buenas y por ello se marcha posteriormente a Madrid para empezar la Carrera de Ciencias Exactas. También cumple el Servicio Militar.

Coria el año 1913, el 10 de Septiembre en concreto cuando escribe el tío Saturnino a su sobrino y le pide se encargue de conseguir una certificación de estar excluido por completo del Servicio Militar, un joven llamado Pedro Nolasco Roldán Gutiérrez, para en cuanto lo tenga proceder a su matrimonio. Aprovecha para pedirle le justifique gastos que realiza en Madrid en sus estudios.

Le pide en carta de 30 de Octubre de 1913 que le envié los nombres, apellidos y direcciones de los Profesores así como sus ideas religiosas.

De la fiesta del Ramo le dice le enviará cosas apetecibles como rosquillas, perrunillas y otras vituallas.

Con fecha 31 de Octubre de 1913, contesta el tío Saturnino a su sobrino. Que tienes mucho trabajo ya lo sabia yo. Pero ese es nuestro patrimonio: trabajar y trabajar con tanta fe y entusiasmo, como intensidad para ser mañana, si puede ser, un Newton o un Huygenz, un hombre en fin de esos que son el orgullo más legítimo de su familia y de la raza humana, no menos que de su patria.

Si a tanto no pudieras llegar, quédate en más bajo escalón pero alto siempre, si no el más elevado; tu patria, tu tío tu madre y tus hermanos tienen derecho a pedir esto de ti ya que para llegar a ese resultado no te escasean ni escatiman los medios dentro de la pobreza de

que disponemos.

10 de Enero de 1914. Querido sobrino visto el gasto de la casa por la obra que ha habido que hacer, se me impone como necesidad perentoria e imprescindible poner coto y remedio en los gastos.

Por tanto te íntimo que en los tuyos moderes todo lo posible y que procures acostumbrarte al rancho para que lo comas, cuando menos, la vez que menos te disguste y que prescindas de salir a dormir fuera del Cuartel aunque tengas permiso.

24 de Abril de 1914. Querido Tomás: Con Ramón se te manda algo de cecina, y él te entregará una peseta que manda la mujer de Apolinar, la ha traído para ti.

Si puedes proporcionate por ahí pintando, escribiendo artículos para periódicos, enseñando, o de cualquier otra manera para tus gastos pequeños, yo haré un esfuerzo y te enviaré cinco reales diarios.

La Sra. Manuela Domínguez acaba de entregarme otra peseta para ti. Ponle una cartita dándole las gracias, que bien acreedora es a tu gratitud con este obsequio que te hace.

30 de Mayo de 1914. Querido Sobrino: Hace días gentes venidas de San Isidro han dicho que te has examinado; yo aun no lo se de cierto, porque no lo se por ti.

¿Que hay?, ¿te has examinado?, ¿que día?, ¿y si es así, has salido bien?, ¿con que nota aprobaste si has aprobado? Contesta sin falta a vuelta de correos. Tu tío.

31 de Mayo de 1914. Querido sobrino: Con el dador Cristino (apellido ilegible) a quien en lo que te sea posible acompañarás y ayudarás en lo que le lleve a esa, te envío treinta pesetas, por el mes de junio y para que le puedas convidar a Cristino.

Con esta misma fecha le encarga le compre para que se las lleve Cristino camisetas de verano para lo que le enviad las medidas. Ancho 40, largo 77, y mangas 90 con puños.

Como puede observarse casi cada día tiene encargos que realizar para su tío.

30 de Septiembre de 1914. Es una desgracia, mañana serás un mediano doctor, porque no habrá quien se haga cargo de la circunstancia en que has hecho la carrera; solo se tío las notas malas y medianas, no el cuartel.

Pagaré con gusto mayor pupilaje y haré otros dispendios para que vistas y calces, con tal de que tengas tus tiempos de estudio y clase perfectamente libre del servicio del cuartel.

3 de Octubre de 1914. Querido sobrino: Acabo de recibir tu carta de ayer, que contesto.

Quiero que te pongas del todo a pupilo, noche y día en casa de D. Clemente y que dejes el cuartel y la oficina; ¿Como? Eso tu verás; si no lo puedes conseguir todo, consigue algo; ¿que es eso del pase? Si este te proporciona la asistencia a clase y horas de estudio, venga el pase. ¿No podrías pedir licencia por 40 días y prorrogarla luego por otros 40? Te quedarías en Madrid y ya tenías casi tres meses de asitencia;después ya veríamos.

Compra los libros de segunda mano, si los encuentras; sino los hallares, comprarlos nuevos.

21 de Noviembre de 1914. Querido sobrino:…Para evitar esa vejación de la Instrucción,

pones una solicitud al ministro,…

Puede ser así:

Excmo. Sr. Ministro de la Guerra.

Tomás Martín Gil soldado, …(lo que sea) Ante Vd. con el debido respeto expone:

Que es estudiante del tercer año de Ciencias, Sección de Ciencias Exactas y que a consecuencia del Servicio Militar del cual por pobreza no puede excusarse en la forma legal actual,está realizando su carrera con grandisimo trabajo, y a costa del lucimiento que pudiese tal vez haber tenido en esa desgraciada circunstancia, viéndose además obligado a dejar asignaturas para los exámenes extraordinarios, todo lo cual se traduce en pérdidas morales y materiales.

Como si esto no bastara, ahora después de no poder estudiar de noche en el cuartel, y tener cuatro horas diarias de oficina en el Ministerio, el Sr. Coronel me obliga a asistir a los actos de instrucción que quiere que realice el Regimiento por las tardes, con lo cual me quita el único tiempo que tenía para dedicarme al estudio y continuar mi carrera.

Suplico a V.S.: primero, que me exima de asistir a esos actos de instrucción, segundo que me facilite para dormir fuera del cuartel.

Gracias que no dudo obtener.

Como podemos ver por las cartas del tío, su preocupación por el sobrino es bastante, a la menor cosa le escribe y no solo le pide le haga encargos sino que se interesa vivamente por sus estudios.

Ha pasado casi un año y ya en 1915, concretamente el 19 de Octubre, el sobrino le escribe en estos términos:

Mi querido tío: Muy verdad lo que Vd. me dice en la suya. Yo también encuentro elevados los gastos en cuestión mas han sido indispensables y por lo tanto no he podido menos de hacerlos. Esto en cuanto a la cantidad en si misma.

No hay porqué comprar el Hoüel ni el Rubini porque además de estar agotados y por lo tanto tenerlos que pedir al extranjero siendo caros los hay en la Biblioteca Nacional donde pienso acudir a medida que los necesite pues ayer lo hice y me resultó bien aparte de que yo además del Duhanue tengo el Sturm y Batuecas me prestará el Pascal que es un libro muy moderno y creo yo ha de tener muchas cosas de las que el programa exige.

Casarrubias creo yo que se ha excedido en el precio…lo del notable le habrá decidido a poner las 15 en lugar de las 10 que yo creí siempre que me llevaría.

Ya me fijé en que la casa que Vd. me decía era la de don Román del Campo y a esa fui a preguntar lo de las chapas de zinc y galvanizado…

Tengo muy poco tiempo para estas cosas por lo que le diré. Me levanto a las 7. Estudio la Mecánica hasta las 10 que voy a clase, de 10 a 1 tengo que estar en la Universidad. Cuatro días a la semana tengo que ir a clase de 3.30 a 5 (Complementos); luego después de comer hasta esa hora es tiempo que necesito para estudiar. En esa clase suele poner el profesor de 6 a 7 problemas diarios para hacer en casa y casi todos complicados para mi que no estoy muy fuerte, por falta de practica en calculo de integrales. Por tanto en una vuelta que de las 5 a las 7 doy es en la que puedo hacer sus encargos y ayer perdí el tiempo pues fui a una de las fabricas y no saqué nada en limpio. Hoy iré alguna de las que están mas cerca. Desde las 7 a las 8 estudio astronomía, ceno, estudio algo de lo que mas me hace falta y a las 11 me acuesto.

Los Domingos iré después de Misa a la Biblioteca a copiar el Hoüel y el Rubini y por la tarde saldré con Batuecas pues me conviene por ser un chico que me aprecia, estudia mucho y estar hecho un hombre de ciencia que será profesor en cuanto menos se piense. Así quizás me indique algo, me oriente, me procure relaciones etc…

Los lunes por la mañana no hay clase ¿Pero y los ejercicios de cálculo que haya acumulado? (para el próximo 18). Excusado será el decir a Vd que se lleva toda la mañana y

algo mas si hubiese.

Por tanto yo rogaría a Vd tenga todo esto en cuenta para disculpar mis faltas en hacer con puntualidad sus encargos. El Sr. Castizo tiene la costumbre de llamar para salir a la pizarra a los que están preparados y es necesario por tanto levantarse todos los días o la mayor parte de ellos .

Yo le prometo poner toda mi buena voluntad al servicio de mi inteligencia para reducir gastos y sacar todo el provecho posible de mis estudios.

Sin mas por hoy reciba Vd un abrazo de su sobrino que le quiere de corazón Tomás.»

Esta carta del sobrino nos deja entrever como es esa relación entre los dos, en ambos casos prevalecía en ellos la nobleza, el respeto y sobre todo el cariño.

Una vez acabada su carrera de ciencias, en su rama de Exactas, y acabado su Servicio militar, el sobrino vuelve al Casar de Cáceres y como profesor va a Almendralejo y luego a trujillo a la calle Zurradores, así dice una tarjeta que participan su boda a los amigos.

La Boda se celebra en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista y la oficia mi tío Saturnino autorizado por el Sr. cura Párroco D. Fernando Jiménez, era el 14 de Diciembre del 1918.

Su vida en la Parroquia fue fecunda y creativa, respetando y fomentando las tradiciones arcaicas como la Fiesta Mayor del lugar llamada el «Ramo», de la que escribe por el año 1943 Tomas Martín Gil sobrino de Don Saturnino lo que el dio en llamar «Motivos Extremeños» y nos cuenta con su ágil pluma si no se inspiraría el famosísimo D. Miguel de Cervante en esta fiesta cuando describe las Bodas de Camacho en el segundo toma de la historia del Ingenioso Hidalgo, en el capitulo XX, donde podremos leer que se colgaban de los árboles «…liebres sin pellejo, gallinas sin plumas…» Mas adelante describe las llamadas

«frutas de sartén». No nos cabe duda que D. Miguel de Cervantes era muy devoto de Nuestra Señora de Guadalupe, que visitó Extremadura he hizo la preciosa novelita extremeña que nos cuenta en el Persiles.

Estoy completamente de acuerdo con mi padre, D. Tomás Martín Gil al afirmar que no salo quedan en los pueblos españoles los monumentos y ruinas de piedra en sus edificios; documentos apolillados y de enrevesada lectura, en sus archivos. Quedan aún rezagadas en las costumbres muchas reminiscencias de las viejas edades. Todo en si tiene una lectura que sirve para demostrarnos la antigüedad de todo ello.

El «Ramo» en si es más o menos así, sigo escribiendo sobre lo que mi padre decía: «La cofradía es la de Animas y la fiesta se celebra el ultimo domingo de Agosto o el primero de Septiembre.

Los preparativos son sencillos. Fijada la fecha del «Ramo» se pasa invitación a las autoridades, eclesiásticas y civiles, así como a las familias y amigos del mayordomo y diputados de la cofradía. Un par de días antes comienza en la gran cocina de campana y en el corral de la amplia casa labradora, la confección de platos. Otros vendría de regalo, ofrenda hecha por los devotos a las Benditas Animas…Poco a poco tío allí surgir, y no por encanto, la parda tarta borracha, de fino bizcocho, que luego de cocida será mojada en almíbar y recubierta de canela; las rosquillas de alfajóc, rellenas de miel; perrunillas, los rizos y coquillos, bien doraditos en el mejor aceite y luego bañados en miel y espolvoreados con azúcar molida, al igual que las floretas y las clásicas roscas llamadas de <<muerte en dulce>>; el morisco escabeche de tencas, con el sabroso caldo azafranado; los pollos blancos o asados; los conejos en salsa…

El carro de mulas del mayordomo irá por la tarde del sábado al monte y traerá cuatro robustos y altos ramos de encina, verdaderos árboles, que serán clavados ante la puerta de la casa, con el fin de dar apacible sombra a la mesa y servir de soporte a ofrendas diversas: jamones, lomos entelados, chorizo de la cuerna, gallinas sin desplumar, palomas, etc.

Se coloca una ancha mesa bajo las encinas, se acota el espacio, entre ellas comprendido, con las barrocas, pesadas y útiles bancas casareñas. Y, al llegar cierta hora de la tarde, luego de terminar las vísperas y el rosario en la Parroquia, se congregan y sientan ante la mesa, ya

lindamente aderezada, las autoridades y la cofradía. Presiden el párroco, el alcalde y el mayordomo. Asiste en este acto, bien el animero, si lo hay, o, en su defecto, el voz pública. Por cierto, que el arte y la buena disposición de la mayordoma y diputadas se sumarán para hacer de la mesa un magnifico bodegón, o naturaleza muerta.

Rodeados de un abigarrado y numeroso público, comienza la subasta. Compran todas las cosas y se las comen en pandilla.

La cofradía de ánimas, sale desde el día de Año Nuevo hasta Reyes. Van el mayordomo y cuatro diputados con capas antiguas por la noche y van de casa en casa tocando campanillas. Al llegar a las casas cantan: Las ánimas de esta casa quien las pudiera llevar volando como palomas a la corte celestial.

O también: Las cuentas de tu rosario son balas de artillería que tiembla todo el infierno al decir Ave María.

Luego los obsequian con ricas viandas y bebidas y en una cesta que llevan les echan dinero.

El día de Reyes se acaba haciendo la visita a la casa del mayordomo donde también se toma refresco y se cuenta lo conseguido esos días que han salido por las casas.

Un domingo de Mayo y otro de Noviembre hacen fiesta por las ánimas. Marca la Cofradía para el año entrante. A los sacerdotes le llevan una bandeja de roscas de pan.

Las anécdotas en su vida de párroco en Casar de Cáceres las hay y valgan como muestra algunas cosas que él mismo nos contaba.

Cierto día se presentaron en su casa un hombre y una mujer, húngaros, cuya apariencia era lamentable y a él le dio miedo que fueran a robar o a pedir pero ante el mayor de sus

asombros lo que hicieron fue darle una limosna, desde entonces siempre decía que las apariencias engañan.

Cuando hacia los sermones en la Misa los hombres se salían y un día mandó al sacristán a que cerrara para que no pudieran entrar hasta que el les mando aviso. Desde entonces no volvieron a salirse.

En la Iglesia Parroquial de la Asunción y en la capilla del Santisimo, llamada de D. Rodrigo Pérez, Arcediano de la Ciudad de los Reyes de Perú, hay en su parte izquierda una placa de mármol conmemorativo del homenaje que le hace el pueblo de Casar de Cáceres con motivo de cumplirse los 50 años como Párroco en este pueblo.

El pueblo de Casar de Cáceres a su venerable Párroco

D. Saturnino Martín Moreno en el aniversario de la

toma de posesión de esta Parroquia en prueba de

agradecimiento afecto y respeto.

Casar de Cáceres 9 – V – 1942

Recuerdo perfectamente este día 9 de Mayo de 1942 en que el pueblo le hacia un homenaje a mi tío-abuelo. El día amaneció para todos pronto porque nos teníamos que ir al Casar para acompañarlo y como éramos muchos, pues nos fuimos preparando todos y llenos de entusiasmo salíamos camino del Casar.

Nada mas llegar allí, el ambiente festivo nos emocionó sabiendo que todo era por nuestro tío. Entramos en la casa y todo relucía y había bastante gente preparando la comida que se iba a servir allí mismo, varias mesas, los mejores manteles y bonita vajilla y las servilletas eran tan grandes que me pusieron una a la hora de la comida, situando un pico sobre el escote del vestido, otros dos en la cintura, hacia atrás, el otro pico tapaba parte de la falda del vestido. El vestido era marrón, tono medio, no era claro, pero tampoco oscuro, era lo propio para la fiesta a que asistimos .

La Iglesia, estaba igualmente brillante y ya lucia la placa conmemorativa del homenaje.

Cuando llegó el Señor Obispo, Monseñor Fray Francisco Barbado Viejo con su familiar que creo era Don Avelino Pérez , fuimos hacia la Iglesia para oír la Santa Misa y de ese momento me queda el recuerdo de ir mi tío apoyado sobre el hombro de Don Avelino, a su lado el Señor Obispo y los cuadjutores, uno era Don Saturnino el Pequeño. Al llamarse los dos Saturnino el pueblo en su sabiduría llana y sencilla les decía; Don Saturnino el Mayor y Don Saturnino el Pequeño.

Todo el tiempo lo pasamos de emoción en emoción que duró hasta bien tarde. Como el coche que nos llevaría a Cáceres tuvo que llevar a otras personas con las que había un compromiso, nuestra familia hicimos el regreso a casa en un carro, en el del Sr. Domingo Rey, amigo de mi padre. Acoplaron algunas sillas, para que se sentara mi madre y luego mi padre y alguna de mis hermanas mayores y los demás nos acoplamos como pudimos. Es cerca, pero tardamos bastante en recorrer el trayecto. Cierto que aunque estábamos cansados no dejábamos de cantar y de reír por nada, comentamos muchas cosas del día pero algo que nos impactó es que el Señor Obispo, sentado en el sillón de mi tío, puso en un par de dedos de mi hermana la pequeña, 4 años, el anillo pastoral y la hizo que nos lo diera a besar a todos los hermanos.

Cuando el carro salía de Casar de Cáceres nos acompañaron un buen trecho los amigos de mi hermana Pepi, a quienes animó el hermano de mi padre José, para que dieran la vuelta porque empezaban a alejarse del pueblo

Con solo 5 años de edad se llevó el tío a Casar de Cáceres a mi hermana Marina Julia y vivió allí con él bastantes años hasta que por razones de salud se tuvo que volver a casa. Vivió una experiencia fuerte porque ella sufría por no estar con sus padres y hermanos. Visto desde la óptica de hermanos nosotros pensábamos que ella se lo estaba pasando muy bien y podríamos incluso quejarnos que Julia tenía muchas cosas, juguetes por ejemplo. Nosotros como éramos seis en casa acababan los juguetes por romperse y ella tenía siempre todo nuevo. La educación hacia ella fue mas estricta que la nuestra y le guardaban todo y solo era una niña. Creo que debió haber situaciones en las que ella nos envidiara porque entre todos

nos lo pasábamos muy bien y nosotros a ella pensando que en la forma en que vivía era feliz, para nosotros era la elegida, la de la suerte. La lástima es que era de carácter apocado. A mi me llevaban con el tío pero era tan contestataria y llorona que al día siguiente me llevaban a casa otra vez. Me quedaba dormida llorando y a gritos llamaba a mi madre. ¡Cuanto debí hacer sufrir a mi hermana Julia! porque si yo me hubiera quedado allí, ella podría haber vuelto a casa y estudiar al mismo tiempo que disfrutaba de sus padres y hermanos. No es extraño que mi padre no se diera cuenta de la situación porque él mismo desde los cuatro años vivió allí con su tío, entonces creo que eso lo encontraba hasta natural, pero a mi madre se le notaba la pena escondida en su corazón. El resto de sus hijos con ser muchos, no le borrábamos la falta de esa niña que era además la más obediente y dulce, la que se parecía a ella.

Se ha desgranado el rosario de una vida y ha sido fecunda, austera, humilde, paciente. Me ha gustado ahondar en los recuerdos pero sobre todo en los escritos, en los testimonios, porque hasta hace cinco o seis años no sabia yo que a mi tío le apodaban «el sabio». Fue otro sacerdote el que me lo dijo y yo tuve que reconocer que llevaba razón.

A medida que iba envejeciendo fue perdiendo la vista y teníamos que leerle y escribir las cosas, porque ya no podía, y hay una persona que le ayudó mucho en este sentido, D. Félix Sánchez Domínguez, sacerdote, fue además quien le administró los últimos Sacramentos muriendo el día 12 de Mayo de 1949.

Fue enterrado en el cementerio local en una sepultura, segunda en cuanto a la altura, en la pared, en un nicho. Figura encima de la lápida el número 18 y luego hay en la parte izquierda inferior: Póliza número 1. Es que él compró su tumba al hacerse el Cementerio.La inscripción es la siguiente:

Don Saturnino Martín Moreno, Sacerdote,

fue cura Párroco de Casar de Cáceres. Falle-

ció el 12-V-1949, a los 89 años de edad y

57 de Párroco.

Para su familia él aún vive y hablamos de él sobre todo cuando queremos recordar lo que cada uno puede contar, sus recuerdos más entrañables.

Cada vez que visitaba Casar de Cáceres me enseñaba a hacer solitarios con las cartas y cuando le parecía me tiraba el bonete sobre la mesa y las cartas descolocadas caían en tropel al suelo y acababa teniendo que recogerlas.

Me solía llamar Pitonisa (Hechicera) yo no sabia lo que aquello quería decir pero por su tono me gustaba oirselo.

Un día, ya después de estar ciego, me quedó asombrada cuando me pidió, en la segunda estantería, en el estante tercero y por la derecha coge el tomo segundo de…(no recuerdo el título) y me lees, en la página 9 los renglones del 10 al 15, bueno, mejor será que escuches para ver si pone lo que te voy a decir. Me relataba aquello del libro sin perder ni una sola letra. En otras ocasiones había que repetirle las cosas y las memorizaba para cuando luego nos indicaba algún trabajo que había que hacerle.

Dos años antes que él, murió su sobrino Tomás y esto le sumió en una gran pena, había que animarle, nosotros que estábamos transidos de dolor teníamos que sobreponernos y hacer lo posible para que no se apoderase de él la tristeza.

Su obra

Quizá sea ostentoso decir «su obra» cuando solo quiero traer al recuerdo una que ya

nombré al principio de esta comunicación. Eso si creo que es lo suficientemente importante para considerarla con un poco de detenimiento y se podrá ver la capacidad de su autor.

Pronostico distintas cosas que luego se han hecho realidad.

Ofreció su trabajo con la siguiente dedicatoria. «Al Eminentísimo Señor Cardenal Arzobispo de Toledo Dr. D. Pedro Segura Sáenz. En testimonio de gratitud y acendrado cariño dedica este pequeño opúsculo.

El autor.»

Primera parte

El Sol, por su luz y calor, es la fuente de toda energía mecánica en la Tierra.

La luz, a su vez, debe ser considerada y estudiada también como fuente posible y directa de electricidad y magnetismo, y, como estos agentes, y por su intermedio de energía mecánica.

La primera parte ha sido introducida como consecuencia de una observación hecha por mi sobrino Don tomas Martín Gil; no es hipotética, sino absolutamente cierta y exacta.

La segunda es el verdadero y principal tema, no así; contiene una idea que debe sujetarse a la experiencia para comprobarla, y es la idea, que yo trato de traducir a la realidad.»

Su tema lo comienza así:

Soy de todos los miembros de esta asamblea el menos autorizado para hablar en público el lenguaje científico.

Y hablaré, porque bullen en mi cerebro ideas, que no valdrán tal vez para nada; pero si algo fueren y para algo valieren, no quiero que se me pudran en el alma o en el cuerpo, y me ha entrado comezón de comunicarlas al mundo.

El tema:

La luz es fuerza; la luz es poder; la luz es potencia.

En este Ateneo se ha hecho un gran elogio a eminentes sabios sobre el valor de la fuerza para desarrollar las múltiples y variadísimas artes de la fotografía en colores vitrificados.

Mas lejos iría, si os recordase la fuerza del viento, hija de las isobaras, nieta del sol, por ende, verdadero Eolo, que los trae y los lleva por donde se le antoja. Todo debido a su calor.

Contemplad los terribles ciclones, los espantables huracanes… Débiles cañas son los árboles más robustos…cabañas las casas más suntuosas.

Los saltos de agua. También es esta fuerza hija del calor del sol.

i la potencia dinámica de los vientos es fuerte y a menudo violentísima, las de los ríos, arroyos, manantiales, cascadas, cataratas, no le cede en vigor porque además de enorme, es continua.

El salto de agua que por su altura en los acantilados de la sierra, a pesar de su poco caudal desarrolla grande energía, y os haréis cargo de la potencia hidráulica.

Pues bien; toda esta energía viene del sol, que con su calor evapora el agua de los mares, levanta las nubes, engendra los manantiales, los ríos los arroyos, los cuales, en incesante circulación, regresan otra vez al mar…que no redonda; ad locun unde exeunt flumina, revertuntur ut iterum fluant. Eclesiastés 1, 7.

Traducido es: Todos los ríos van al mar y el mar nunca se llena; al lugar donde los ríos

van, allá vuelven a fluir. (Biblia de Jerusalén)

El sol es padre de esta potencia.

Si hiciésemos que éste se vaya enfriando… que de siglo en siglo se acentúe su tinte algo melancólico y un tanto cadavérico… dejemos que poco a poco, por la falta, siempre creciente, de calor y luz, vayan languideciendo las plantas; si hacemos que los mares vayan produciendo cada vez menos vapores, y escaseen las lluvias… y no se receben las fuentes como es debido, y no se desarrolle el verdor de la vegetación… todo irá muriendo poco a poco; el hombre y los animales desaparecerán… se helará el mar y acabará en la tierra todo signo de vida, todo movimiento, toda energía.

Por último, todo se abrillanta con la consideración de esa cantidad de fuerza almacenada en estado potencial entre los estratos del terreno carbonífero, constituyendo ella muchos de esos estratos en forma de hulla, de la cual solo una parte muy pequeña ha estado al alcance del hombre, y continua estando en cantidad cada vez menor, se teme su agotamiento, y se buscan los saltos de agua y las fuerzas del viento en vista de las exigencias de día a día crecientes de la industria. Ya veremos que esta potencia es debida, no al calor del sol, sino a su luz.

En nuestra patria el silurio ocupa grandes extensiones de terreno, y sobre todo en Extremadura alta; pues su tercio o cuarto inferior, llamado en Inglaterra «piso de Llandeilo», que fue separado de él por el gran geólogo inglés Lyell con el nombre de «cambrio», va desde las estribaciones de la montaña hacia el Norte, y forma todos los terrenos de Casar de Cáceres, a la derecha de una línea irregular y tortuosa, que pasa por el mismo pueblo, separatoria de las sienitas y granitos cristalinos que corren por la izquierda de la misma.

En ninguna de las pizarras cámbricas de esos terrenos he logrado encontrar fósiles.

Corre más adelante esta inmensa faja, y dejando a un lado la sierra de Cañaveral, con sus

macizos graníticos, flanqueados de algunas cuarcitas y de esta misma pizarra, se presenta en los cuestos de Cepeda y Mínguez entre Portage, Torrejoncillo y Coria; reaparece en Calzadilla y Casas de Don Gómez, dejando atrás el terreno diluvial y de los terraplenes de Coria y su vega de formación lacustre, para reaparecer sus potentes estratos en las primeras estribaciones de la sierra de Gata.

.....

Por espacio de más de un siglo, han marchado, en virtud de la energía del sol, todas nuestras escuadras militares, todos nuestros buques mercantes, todos nuestros ferrocarriles, y han funcionado todas o casi todas nuestras máquinas industriales. Toda esa energía ha salido del Sol, de su luz.

Resulta que durante la función vital de los vegetales, de absorber y descomponer el ácido carbónico, se fija carbono en ellos, y de esta manera la luz del sol creó esos inmensos almacenes de energía, que hemos podido antes considerar.

Hasta aquí la primera parte: el calor y la luz solar, son fuentes de energía mecánica.

Sigue diciendo mi tío como reflexión. Siempre he sacado gran fruto de mis trabajos intelectuales, de manera que, sin grandes viajes, sin pisar las aulas de los liceos y de las academias, no siendo el modestísimo Seminario de mi ciudad natal, he logrado archivar en mi cerebro gran número de ideas: unas, ciertas; otras, problemáticas, aguardando la sanción de la experiencia y de la ciencia, y útiles todas.

Soy como Baathelemy, el numismático aquel a quien se preguntó alguna vez como pudo hacerse con la riquisima colección de medallas y monedas que poseía, contestando con gran aplomo:

-Me han regalado algunas; he comprado otras, y las demás las he robado.

Yo adquirí algunas ideas en las cátedras, otras me las han suministrado los libros, las de mayor importancia y la mayoría de todas ellas las he adquirido en la meditación.

Segunda parte.

Para explicarnos lo que él llamó segunda parte y principal, comienza haciéndose una pregunta ¿Que es la luz? Dice: no hay cosa más oscura; pero al genio de Cauchy, Yung, Fresnel, Descartes, Huygens y otros se debe que se haya hecho alguna luz en las tenebrosas oscuridades de la luz.

Gloria a ellos.

Pasó a la historia la teoría de la emisión planteada por Newton, y defendida hasta su muerte por Biot, su último mantenedor, que falleció en 3 de Febrero de 1862.

En su lugar ha prevalecido la de las ondulaciones de la cual dicese estar la primera indicación en Aristóteles en su libro De Anima.

Yo no la he visto clara y volveré a repasar el texto original, por si, mejor observado y estudiado la encuentro allí.

Aristóteles señalo la analogía entre el sonido y la luz, siendo esta analogía la primera que se establece para el estudio de aquella, hoy, en pleno siglo XX.

Me he procurado una edición griega del Tractatus de Anima, de Aristóteles, y no veo que se indique en ninguna parte de él el movimiento por ondulaciones de un fluido determinado para explicar los fenómenos auditivos y luminosos. Humboldt (Cosmo tercer tomo, primera parte, página 13,) afirma como cierto que Aristóteles proclamo la visión por medio de las ondulaciones de un medio.

Nada mas falso.

Lo que dice Aristóteles, lo dice bien claro es que la vista y el oído originan sus respectivas sensaciones a beneficio de medios interpuestos, sin la existencia de los cuales, no se vería ni se oiría.

Supongamos un centro de honda conmoción de los átomos de la materia, una reacción química violenta, como la combustión de la madera, por ejemplo, o la del hidrógeno, el carbón y mil otras materias combustibles.

En el centro de esa vivísima combustión se producen tumultuosamente millones de movimientos vibratorios en desordenado y confuso montón, como cuando se tira una piedra en el agua, en el punto donde cae.

Poco a poco va templándose el tumulto, y las ondulaciones van regularizándose, como pasa en el agua, hasta que resulta, en medio isótropo, es decir, perfectamente homogéneo, la onda por completo esférica, que progresa con toda regularidad en el espacio.

Se entiende por «onda» una superficie, que es lugar geométrico en donde están situados los elementos vibrantes, que tienen en un momento dado la misma fase de vibración y están a una cierta distancia del foco. Por rayo, una línea que, partiendo del centro de vibración, va a la superficie esférica de la onda, a la que le es perpendicular. A lo largo de esa línea vibran los elementos diversos en sus trayectorias con todas las fases de vibración, que podéis imaginaros, empero, con distinta fase de uno al otro contiguo.

.....

...y demos un formidable salto para transportarnos al inmenso y hermoso campo del magnetismo y de la electricidad, con lo que dase cima y remate a esta memoria.

Entrando en él nos encontramos con Ampere, Arago, Faraday y otros que dando un primer paso empiezan a multiplicarse los trabajos de los físicos y es Ampere el primero en salir a la palestra. Construye su célebre mesa y estudia las atracciones y repulsiones de las corrientes, hasta apoderarse por completo del asunto, deducir sus leyes y crear la Electrodinámica. Nada dejó de escudriñar.

En 1820, toma Arago un hilo de cobre recubierto de seda por el que circula una corriente, y observa que, introduciéndolo en una salvilla, que contenga limaduras de hierro, éstas se pegan al alambre, que sale de entre ellas cuajado de filamentos de partículas férreas, pegadas las unas a las otras, formando sartas o rosarios.

Entonces prueba a enrrollar el alambre alrededor de un fuerte cilindro de hierro dulce, y ve con estupor que, al paso de la corriente, este se imana, atrayendo, con gran fuerza, pesos considerables…; dobla la barra en forma de herradura, arrolla el hilo en ambas ramas, y duplica de este modo la fuerza del hierro.

Estaba creado el Electroimán.

Para la fuerza desarrollada, es lo mismo que en ambas ramas se haga el arrollamiento en el mismo sentido, o en el contrario.

El electroimán, cuyas aplicaciones son conocidas de todos, brotó de entre las manos de Arago, doce años después, que brotó la luz eléctrica de entre las de Humphry-Davy (1820)

Toma Andrés María Ampere un hilo y hace un arrollamiento en espiral en esta forma:

Dejando un extremo libre, arrolla poco menos de la mitad. Al llegar al medio, deja una espira muy abierta, y continúa la otra mitad del arrollamiento, dejando libre el otro extremo. Vuelve ambos, tangencialmente a las espiras, hacia el centro, o sea: hacia la espira abierta, dobla los cabos para arriba, y, convenientemente preparados, los hunde en el mercurio de dos tazas en su mesa de experimentos.

El pequeño aparato, que ha recibido el nombre de «solenóide», queda, después de algunos tanteos, convenientemente equilibrado y en condiciones de girar. Si se le saca de su posición y se le da otra, queda en ella indiferentemente. Pero en el momento de animarlo una corriente, se mueve para ponerse en la dirección del meridiano magnético.

Si, pasando la corriente, se le desvía de ella, vuelve a la misma, no siendo posible, sino

con un pequeño esfuerzo, sostenerle en otra distinta. En esta posición, experimentará atracciones y repulsiones electromagnéticas por parte de otra corriente, o de un imán.

En efecto; póngase junto al polo norte del mismo, el norte de una aguja imanada, y se rechazarán. Póngase al sur, y se atraerán. Exactamente lo mismo que dos agujas.

Constrúyase otro solenóide igual, y pónganse próximos. En el momento de animarlos la corriente, se observan atracciones y repulsiones exactamente como si fueran imanes y agujas.

Con esta nueva serie de experimentos construyó Ampere su célebre teoría del magnetismo, o Electromagnetismo.

Para este físico, magnetismo y electricidad son una misma cosa.

El magnetismo es una manera de la electricidad, pero latente, disimulada en los materiales magnéticos.

Consiste en corrientes, que, en el acero, se conservan subsistentes, aun pasada la acción de la hélice magnetizante, merced a una energía llamada «fuerza coercitiva». Interrumpida la corriente magnetizante, en el hierro no perdura el magnetismo; en el acero, perdura.

Cada barra de acero imanada, como cada barra de hierro, mientras está ésta bajo la acción imanadora, viene a ser un manojo de solenóides.

Alrededor de cada partícula de acero, así como de cada una de las de hierro, circula, o puede desarrollarse, una corriente, llamémosla así, infinitesimal.(Corrientes de Ampere).

Llamo, por de pronto, a estas corrientes, no circulares, sino «cíclicas», pues las trayectorias descritas pueden ser círculos, o elipses, o, en general, ciclos cerrados.

Cada una de estas infinitas corrientes cíclicas, circulan en diversas direcciones, anulándose por esta razón sus mutuas acciones dinámicas, pues son contrarias y se neutralizan. Mas en el momento en que se arrolla alrededor un hilo de cobre, por el que

circule una corriente, todas estas pequeñas corrientes se orientan, circulando en el mismo sentido, en planos paralelos entre sí, y paralelos al de las espiras magnetizantes.

Estamos ahora en el caso de definir los llamados campos magnético y eléctrico.

Faraday fue el primero en rechazar las acciones a distancia, para sustituirlas por los efectos realizados en «campos continuos». Maxwell lo aceptó.

No hizo más que sustituir un nombre abstracto y sin contenido por otro abstracto y también sin contenido; mas supuso la acción continuada en toda la extensión del campo, y en todas direcciones, y todo pasó por bueno.

Sobre este punto prometo, si tengo salud, una conferencia o memoria, dentro de no mucho tiempo.

Si un imán se coloca en un punto, derrama en todos sentidos sus efluvios de «líneas de fuerza»; lo mismo sucede a una corriente eléctrica.

Todo cuerpo conductor, que se acerque a la corriente o al imán, y corte sus líneas de fuerza, verá nacer en sus entrañas una corriente.

Si un imán se introduce en un solenoide o hilo arrollado en espiras, en éstas se desarrolla una corriente. Si un carrete se introduce en otro carrete, se desarrolla también una corriente.

Estos fenómenos son, por lo que se ve, reversibles.

Va a terminar esta memoria.

Recojamos aquel rayo o manojo de rayos polarizados con polarización circular, porque es llegada la hora de comparar, para deducir la última consecuencia.

Os he dicho que hace más de veinte años que yo estoy trabajando en estos pensamientos…Ahora os diré que rebasan el tiempo de mis funciones parroquiales en el vecino pueblo del Casar. Instruido en las teorías

sobre la unidad de las fuerzas físicas (sobre las que hice discurrir y trabajar a mis alumnos, en mi cátedra de Física del Seminario Conciliar de Coria), tal y como las exponía el abate Moigno y más brillantemente el P. Secchi, discurría yo frecuentemente sobre este asunto, cuando tuve noticia de los experimentos de Morichini, confirmados, según se decía, por Mary Sommerville, de la imanación de agujas de acero expuestas a la luz violada.

Humboldt, en el Cosmos, volumen cuarto -forma de la Tierra-página 75 de mi edición, al hablar de los experimentos de Morichini y Mary Sommerville, dice que Riess y Moser obtuvieron en estos experimentos «résultats complétement négatifs», citando a Magnetism.

Pero lo confirma Huggins en su obra Historia de los cielos, «el espectroscopio». Y en una revista española, «Por esos mundos», número 183, abril de 1910, Madrid, en la página 523, se expresa esta misma idea.

Son más los testimonios en favor, que los en contra, aunque en esta clase de estudios el mejor testimonio es el de l

a experiencia, y hasta podemos afirmar que el único.

Con estas indicaciones, entré en deseos de experimentar y comencé a practicarlo. Pero, sin recursos y sin medios para establecer tandas de experimentos, y desalentado, por otra parte, al leer en Alejandro de Humbolt los resultados negativos obtenidos por Riess y Moser, desistí de seguir experimentando.

Hace unos veite años, como ya he dicho, estudiando y meditando sobre la polarización de la luz, que Malus descubrió en 1908, (su memoria es de 1911), observando con un nícol un rayo de luz reflejado en una vidriera del Luxemburgo desde un balcón de su casa, calle d’Enfer, en París, di en pensar en la «posible sólo para mí entonces», polarización circular, ya hacía tiempo descubierta por Fresnel, pero para mí aun desconocida, y de esta meditación y del estudio de las nuevas teorías sobre la naturaleza de la luz, brotó en mí la idea, que va a terminar esta memoria.

Para Maxwell, la índole de la luz es eléctrica, o sea:

LA LUZ ES UN FLUIDO DE NATURALEZA ELECTRICA

Así como el magnetismo es una forma de la electricidad, la luz es otra. En una palabra:

LA LUZ ES ELECTRICIDAD.

Esto está hoy en la mente de la inmensa mayoría de los físicos.

Luego, si es electricidad, disponiéndola convenientemente, debe producir los efectos de la electricidad.

Tomemos, pues, ahora un «rayo polarizado circularmente». Ya hemos visto que consiste en una infinidad de átomos etéreos o electrones, que es lo mismo, dotados de un rapidisimo movimiento circular en planos paralelos, y cuyos centros están todos alineados en una línea perfectamente recta, que es la dirección del rayo. ¿Quién no ve en él un conjunto de pequeñisimas corrientes eléctricas? Cada átomo etéreo es un electrón y cada electrón, circulando en el rayo, es una corriente; por tanto, todo rayo de luz polarizada circularmente, es un conjunto de corrientes. Si, pues, se trata de verdaderas corrientes eléctricas, por tratarse de electrones circulando, que son electricidad, este conjunto «debe desarrollar un campo eléctrico, y ya él, de suyo, y sin más que por su propia virtud, podrá engendrar una corriente en un conductor, que se le acerque rápidamente y corte sus líneas de fuerza.

Pero, mejor aún : si hacemos caer este manojo de luz así polarizada sobre un pequeño trozo de hierro dulce, este, que penetrará en el campo eléctrico del manojo, por cortar las líneas de fuerza de este manojo, «quedará imanado»; si hacemos que la luz discurra y pulule entre muchos trozos, sin retroceder (pues el retroceso anularía la acción), el conjunto de aquellos daría lugar a un imán, que tendríamos derecho a llamar, si el experimento resultare:

F O T O – I M A N

Si ahora encerramos este conjunto en tubo cerrado por un obturador, y arrollamos alrededor del conjunto de estos trozos de hierro, convenientemente dispuestos y sujetos, para que no se altere su posición, un hilo de cobre fino recubierto de seda muchas veces, y hacemos que funcione el obturador, «a cada efluvio de luz, que penetre hasta el foto-imán, se desarrollará una corriente en el hilo, y otra al terminar los efluvios luminosos y magnéticos, con lo que estaría creada una máquina FOTO-magneto-ELÉCTRICA.

He aquí, señores, mi idea…¿Vana? No lo sé. Lo que sí sé, es que si no es vana, supone la verdad del tema, es decir: «Que la luz, originando electricidad y magnetismo, sería, por intermedio de estos agentes, fuente de energía mecánica».

Hay que consultar la experiencia, y ésta… da, si no es bien consultada, cada castaña… Acordémonos de los fracasos de Faraday, perfectamente descritos por él (Recherches experimentales sur l'Electricité) y tengamos presente que la potencia visual de sus ojos le salvó, al descubrir las corrientes de inducción.

Yo he de procurar instituir, si puedo y tengo para ello medios (la experimentación es cara) una serie de experimentos, aunque algo tenga que gastar, para ver si, ya que mi entendimiento ha sido el Le Verrier de este nuevo Neptuno, llega a ser también el Galle, que, con el potente telescopio de la experiencia, dé al mundo la realización de esta idea.

INTRODUCCION

Siempre me ha llamado la atención, la vida de mi tío-abuelo, D.Saturnino Martín Moreno, cura Párroco de Casar de Cáceres.

Dada la cercanía de éste lugar con Cáceres, íbamos a visitarlo con cierta frecuencia y siempre me gustaba mirar las estanterías llenas de libros de todas clases.

El «cuartito», era famoso, tenía muchas cosas, había minerales, materiales de laboratorio, que me impresionaban, no sólo por su aspecto si no también por el olor a ciertos compuestos que se guardaban en aquel lugar, en lo alto de unas estanterías que llenaban la habitación repleta de cosas raras para mí.

Todo esto era mi concepto, el de una niña, que no entendía de nada.

Cierto que oía hablar de mi tío-abuelo, y siempre lo hacían alabándolo y poniendo de

relieve su gran cultura, su sabiduría en muchos campos de la ciencia. Poseía bastos conocimientos que le

llevaron a hacer por sí mismo descubrimientos en Física,

Astronomía, Medicina, etc… como por ejemplo «la conferencia

que dio en el Ateneo de Cáceres en 1929″. La hizo en dos partes:

1ª El Sol, por su luz y calor, es la fuente de toda energía

mecánica en la Tierra.

2ª La luz, a su vez, debe ser considerada y estudiada

también como fuente posible y directa de electricidad y

magnetismo, y, como estos agentes, y por su intermedio

de energía mecánica.

Incluso sobre sus estudios de la hidrografía de la provincia

de Cáceres, desde donde apuntaba la posibilidad del aprovechamiento de los ríos para embalsar las aguas y crear pantanos para la riqueza del suelo extremeño.

En cuanto a los minerales, estudió la presencia de ellos y juzgó muy importante la cuantia y variedad.

Sus conocimientos de electricidad quedaron bien patentes cuando los de la fábrica dejaban sin luz al pueblo en los momentos más necesarios, él mi tio-abuelo, creó su propia luz eléctrica ante el asombro de todos; los niños decian: «El señor cura enciende la luz eléctrica con una cerilla.» Debia calentar los filamentos durante unos segundos.

El no era médico, pero acudian a él para consultarle. En cierta ocasión un enfermo que tenia constantes hemorragias solicitó consejo. La primera cosa que le preguntó es que queria saber lo que habia hecho el dia que se puso enfermo, y el enfermo, aseguraba que como siempre. Como insistiera mi tio, al final acabó repitiendo lo mismo pero añadiendo «al acabar de comer bebí en la pileta de la fuentecilla…» El sacerdote le dijo, ahora al ir a tu casa tomas un puññao de sal gorda, te la comes y no bebas agua ni nada, ni ninguna otra cosa. por la mañana cuando hagas tus necesidades hazlo en un orinal que me has de traer. Todo se hizo como habia indicado y cuando llegó a la mañana siguiente el enfermo, débil poor la sangre

que habia perdido se ppresentó con la nada agradable carga que al verla el sacerdote le pronosticó su curación que se cumpliria totalmente alimentandose bien y no volviendo a saciar su sed en ninguna pileta. Cosas como estas le llevaban a que creciera su fama y a que respetaran sus conocimientos.

Preguntado por el mal de aquel hombre dijo que habia tragado sanguijuelas que eran las causantes del mal. Que solo tuvo que ver la defecación para saber lo que era.

Todos en casa de mis padres, le teniamos un gran respeto y cariño, nos dabamos cuenta que no era una persona corriente, sino que tenia ese algo que le ponia en el pedestal de la fama en el que le colocaban los demás.

Su gran figura, su gran tamaño físico, dos metros de altura, impropio de su época, imponia ya de por si, pero era bondadoso y muy amable con todos.

Recuerdo mirar hacia arriba y no encontrar casi su nívea cabeza, todo era sotana negra, solo el alzacuellos emergia por su blancura. No digamos cuando se ponia el manteo y el bonete, que sin embargo nunca me llegó a producir miedo. Lo veiamos como lo más natural.

Al cabo del tiempo descubrí lo que hasta entonces sólo habia intuido, no podia ver las injusticias, sobre todo, con los menos dotados o menos preparados. No le importaba tanto lo que era hacia él personalmente, pero si cuando era abuso a otras personas.

Después de revisar papeles, de estudiar algunos de sus escritos y viendo como otras personas hablan de él, me he dado cuenta de la importancia de una vida que al mismo tiempo, ha estado al servicio de DIOS y de los hombres. Fueron numerosas las vocaciones surgidas desde su apostolado. He conocido personalmente a cuatro primos que cuando era niña, ellos estudiaban la carrera del sacerdocio, D. Benigno, D. Julio, D. Jaime y D. Pedro. Fue sin lugar a dudas una buena fuente.

He visitado estos dias de finales de Junio Casar de Cáceres y he tenido la alegria de saludar a Dª Demetria Tovar Prieto, antigua vecina de mi tio-abuelo, de noventa y un años de edad que nos ha relatado bastantes cosas. Comenta que era una persona fuera de serie, muy respetado y querido por todos. Su hija Mª Carmen también nos cuenta cosas Dice que estos dias la gente hablaba del Sr. Cura, se comentaba que este tiempo tan extraño que hacia lo predijo ya él, que existiran cambios climatologicos como asi está sucediendo.

Dª Felisa Tovar trae al recuerdo la fiesta de Pentecostés, su madre comentaba que nadie hablaba del ESPIRITU SANTO de una forma tan elevada como él.

Comentandole esto a Don Fausto Iglesia, el Sr. Archivero del Palacio Episcopal de Cáceres, ha quedado que si entre los papeles de mi tio-abuelo saliera algo sobre esta «homilía me la haria llegar. Para mi seria importantisimo en este año dedicado al ESPIRITU SANTO.

Otra de las cosas que cuentan de él, es que cuando habia tormenta, se subia a la Torre de la Iglesia para ver y estudiiar éstos fenómenos atmosfericos.

En cuanto a los estudios, era autodidacta, se preparaba en aquello que le era util. Aprendió francés como otras muchas cosas.

– BIOGRAFIA –

En el Obispado de Cáceres y en su Archivo se encuentra el Libro 6 de Nacimientos y Bautizos de la Parroquia del Apostol Santiago de la Ciudad de Coria, Provincia de Cáceres, inscrito el bautismo de un niño el 30 de Noviembre de 1859, al que se le da el nombre de Saturnino, hijo de Lucio Martín y de Juana Moreno donde se manifiesta que ha nacido en Coria el 29 del citado mes de Noviembre y año 1859. Que es hijo legítimo. Que sus abuelos paternos eran Eugenio Martín, ya difunto y Ángela Gallego naturales y vecinos de Coria. Abuelos maternos, Alonso Moreno, ya difunto natural de Coria y Ramona Martín natural de Morcillo.

Son los padrinos del niño Casiano Suarez y su mujer Justa Peña vecinos así mismo de Coria.

Cura Economo: Antonio Iglesias.

Con estos datos da comienzo una vida, una vida que va a estar marcada por una entrega a Dios y a los hombres.

Desde su vocación sacerdotal se va a convertir en el representante de los hombres ante Dios, fué sencillo y vivió en ese lugar consciente de su tarea, cumpliéndola con gran celo.

Cuando él nació no había Juzgados para inscribir los nacimientos y ese menester lo asumía la Iglesia.

No se cosas de su niñez. Sé que tuvo un tío sacerdote, D.Tomás Moreno Martín que debió ser quien le animara para ir al Seminario.

Debió estar en el Seminario de Coria entre los años 18.. y 1882.

Cantó Misa el día 10 de Enero de 1883 en Coria, en la Iglesia Parroquial del Apostol Santiago siendo Bachiller en Sagrada Teología.

Por fortuna guardamos un impreso de la invitación de su 1ª Misa de la que adjunto fotocopia.

Según he podido enterarme estuvo de sacerdote en Calzadilla hasta su nombramiento como Párroco de Casar de Cáceres. debió simultanear sus estudios de licenciatura en Sagrada Teología.

En el Boletín Eclesiástico de la Diócesis de Coria de fecha 8 de Marzo de 1892 vienen los nombramientos de la provisión de Curatos de la Secretaría de Cámara del Obispado.

Circular.

En virtud de las propuestas elevadas al Regio Patronato por nuestro Excmo. e Ilmo. Prelado para proveer a curatos vacantes en esta Diócesis, por el Ministerio de Gracia y Justicia se ha comunicado de Real Orden a S.E.Ilma., que S.M. el Rey (que Dios guarde), y en su nombre S.M. la Reina Regente del Reino, se ha servido hacer los nombramientos siguientes:

Para los Curatos de Término.

Hay tres nombramientos y el cuarto «de la Asunción de Casar de Cáceres a D.Saturnino Martín Moreno» y después hay seis más.

Acaba el escrito: Lo que de Orden de S.E.Ilma. se publica en éste Boletín para conocimiento y satisfacción de los interesados; previniéndoles de la misma orden que en el término de quince dias a contar desde la fecha, manifiesten en esta Secretaría de Cámara si aceptan o no el Curato, para que han sido nombrados, expresando a la vez si les conviene que por éste mismo Centro se les obtenga la real Cédula de su nombramiento, cuyos derechos e importe de agencia se adelantará por esta Secretaría.

Coria 7 de Marzo de 1892. Dr.Juan Cisneros, Canónigo Secretario.

D.Luis Felipe Ortiz y Gutierrez

Obispo de Coria.

Papa en 1892: León XIII.

La toma de posesión de la Parroquia de la Asunción de Casar de Cáceres por parte de mi tío-abuelo se llevó a cabo el 9 de mayo de 1892.

El primer bautizo que realizó figura en el libro 27, Fólio 113 y vuelto nº del bautismo el 88 con fecha 25 de mayo de 1892.

Se bautiza a un niño al que se le pone el nombre de Santiago Mauricio, hijo de Juan de la Iglesia y Abdona.

Firma como cura párroco Saturnino Martín Moreno.

La primera boda la hace el día de

Así mismo el primer enterramiento se realiza el de Junio de 1892. Libro nº 13 de Defunciones, Fólio 105 y vuelto siendo el difunto Nicolás Moreno Colo.

Hace un reglamento del Cementerio de los Santos Mártires de la Parroquia de Casar de Cáceres, San Fabián y San Sebastián.

En el capítulo I indica su pertenencia, su caracter. Propiedad de la Iglesia «Santa María de la Asunción».

Casar de Cáceres 10 de Noviembre de 1908

El Párroco

Lic. Saturnino Martín Moreno

Siendo Obispo de Coria D.Ramón Peris Mancheta.

La primera Santa Pastoral Visita se realiza con fecha 24 de Octubre de 1894. Se declaró abierta ese día a las 7 de la tarde por el Ilustrisimo Sr.D.Ramón Peris y Mancheta Obispo de Coria a quien acompañaba el Sr.Secretario de Cámara que lo era también de visita y del Canónigo D.Juan Cisneros representando el Cabildo Catedral.

Habían acudido a las afueras de la población las autoridades religiosas y civiles y pueblo en masa observando al efecto las prescripciones litúrgicas.

El Párroco es el Licenciado D.Saturnino Martín Moreno y los coadjutores D. Marceliano Diaz y D. Críspulo Andrada Pozo.

Hay cinco mil almas, en las cuales hay mil de Comunión y dos mil cumpliendo con el precepto Pascual.

Hay establecidas las Cofradias y Asociaciones de Hijas de Maria, Aostolado de la Oración, Conferencias de San Vicente de Paúl, de ambos sexos, la Corte de Maria, Vera Cruz, Animas, y San José.

La fábrica del Templo está bien pero hay necesidad de un repaso en los tejados.

Capillas públicas las hay de los Santos Fabián y Sebastián, la de la Soledad, la de Santiago, la de San Bartolomé, la de la Encarnación, la de la Virgen del Prado y la del

Hospital.

Item que en la adminstración del Sacramento de la Penitencia, se use la estola morada.

Item que se ensanchen las ventanas de la Sacristia y Baptisterio, y que en este se coloque un cuadro del Bautismo de Nuestro Señor Jesucristo y se sustitulla la puerta de madera de entrada a dicho Baptisterio con una berja de Hierro.

Item no permita bajo ningun concepto el señor Cura Parroco, se claven puntas en los Retablos de las Capillas.

Item retire los cuadros de papel. Que con la prudencia que le caracteriza retire las imagenes que no sean dignas de veneración, asi como las flores artificiales con las que adornan el Sagrario y Custodia del sacramento.

Pide fomenten la devoción a Jesús Sacramentado y Comunión frecuente; que el señor parroco tenga una intervención directa en las Cofradias y Asociaciones, deviendo redactar proyecto de Reglamento de Mayordomias que presentara para su aprobación.

Esta Acta y Mandamiento fue leida al Sr. Cura Parroco y los Sres. Coadjutores en la Casa Rectoral donde tan dignamente se ha hospedado S.S.I. de que Certifico + Ramón, Obispo de coria.

Nota.- En la esquina inferior izda. hay un sello del Obispado de Coria y en la esquina inferior dcha. se encuentra algo escrito y firmado de forma ilegible.

Un acontecimiento importante en su vida, fue la llegada a la casa rectoral de su sobrino Tomás, hijo mayor de su hermano Silvestre. Niño de tan solo cuatro años de edad, era el año 1895. Le llevaron a la Iglesia al niño y le enseñaron el Santo Cristo de la Ventana y Tomás lo miró por espacio de un tiempo marchandose solo a la casa cural donde dibujó al Señor

como él lo vió ante el asombro de todos, porque la virtud de aquella Imagen era que amedrentaba a los niños, raro era el que no lloraba ante El. Tomás fue una rareza. Paseaba el tio Saturnino orgulloso con el dibujo del niño enseñandolo por el pueblo. Con el tiempo, su sobrino pintó el paño de la Verónica con el rostro de Jesús

Debió ser muy estricto en la educación del sobrino y le haria estudiar bastante poorque puedo aseguraros que Tomás, mi padre, fue un estudioso empedernido de Extremadura, se quedó siempre en ella para estar cerca de su tio y seguir sus investigaciones de la tierra que le vió nacer.

Se preocupó D. Saturnino que la Parroquia tuviera libros y fue creando una biblioteca, esto facilitó a los jóvenes su preparación

Otra de las Santas Visitas Pastorales, la de 1900, nos recuerda como el Sr. Obispo, Ramón Peris y Mencheta, manda que se cumpla lo mandado en el Sínodo respecto a las Catequesis.

También pide que el Párroco de orden que en los Purificadores se borde una cruz según se previene en los sinodales.

En 1925 otro Sr. Obispo, D. Pedro Segura y Saenz le anima a que llegue la gente del pueblo a la Iglesia a traves de las distintas Asociaciones, Cofradias etc. y asi mismo piensa que para paliar la ignorancia de la gente se debe incidir en la Catequesis de niños y adultos.

Van pasando los años y Tomás se marcha a estudiar el Bachillerato a Cáceres, estando de pupilo en casa del capellán de la Carcel, amigo de mi tio Saturnino. Las notas son muy buenas y por ello se marcha posteriormente a Madrid para empezar la Carrera de Ciencias

Exactas. También cumple el Servicio Militar.

Corria el año 1913, el 10 de Septiembre en concreto cuando escribe el tio Saturnino a su sobrino y le pide se encargue de conseguir una certificación de estar excluido por completo del Servicio Militar, un joven llamado Pedro Nolasco Roldán Gutierrez, para en cuanto lo tenga proceder a su matrimonio. Aprovecha para pedirle le justifique gastos que realiza en Madrid en sus estudios.

Le pide en carta de 30 de Octubre de 1913 que le envie los nombres, apellidos y direcciones de los Profesores asi como sus ideas religiosas.

De la fiesta del Ramo le dice le enviará cosas apetecibles como rosquillas, perrunillas y otras vituallas.

Con fecha 31 de Octubre de 1913, contesta el tio Saturnino a su sobrino. Que tienes mucho trabajo ya lo sabia yo. Pero ese es nuestro patrimonio: trabajar y trabajar con tanta fe y entusiasmo, como intensidad para ser mañana, si puede ser, un Newton o un Huygenz, un hombre en fin de esos que son el orgullo más legitimo de su familia y de la raza humana, no menos que de su patria.

Si a tanto no pudieras llegar, quédate en más bajo escalón pero alto siempre, si no el más elevado; tu patria, tu tio tu madre y tus hermanos tienen derecho a pedir esto de ti ya que para llegar a ese resultado no te escasean ni escatiman los medios dentro de la pobreza de que disponemos.

10 de Enero de 1914. Querido sobrino visto el gasto de la casa por la obra que ha habido

que hacer, se me impone como necesidad perentoria e imprescindible poner coto y remedio en los gastos.

Por tanto te intimo que en los tuyos moderes todo lo posible y que procures acostumbrarte al rancho para que lo comas, cuando menos, la vez que menos te disguste y que prescindas de salir a dormir fuuera del Cuartel aunque tengas permiso.

24 de Abril de 1914. Querido Tomás: Con Ramón se te manda algo de cecina, y él te entregará una peseta que manda la mujer de Apolinar, la ha traido para ti.

Si puedes proporcionate por ahí pintando, escribiendo articulos para periódicos, enseñando, o de cualquier otra manera para tus gastos pequeños, yo haré un esfuerzo y te enviaré cinco reales diarios.

La Sra. Manuela Dominguez acaba de entregarme otra peseta para tí. Ponle una cartita dándole las gracias, que bien acreedora es a tu gratitud con este obsequio que te hace.

30 de Mayo de 1914. Querido Sobrino: Hace dias gentes venidas de San Isidro han dicho que te has examinado; yo aun no lo se de cierto, porque no lo se por tí.

¿Que hay?, ¿te has examinado?, ¿que dia?, ¿y si es así, has salido bien?, ¿con que nota aprobastes si has aprobado? Contesta sin falta a vuelta de correos. Tu tio.

31 de Mayo de 1914. Querido sobrino: Con el dador Cristino (apellido ilegible) a quien en lo que te sea posible acompañarás y ayudarás en lo que le lleve a esa, te envio treinta pesetas, por el mes de junio y para que le puedas convidar a Cristino.

Con esta misma fecha le encarga le compre para que se las lleve Cristino camisetas de

verano para lo que le envia las medidas. Ancho 40, largo 77, y mangas 90 con puños.

Como puede observarse casi cada dia tiene encargos que realizar para su tio.

30 de Septiembre de 1914. Es una desgracia, mañana serás un mediano doctor, porque no habrá quien se haga cargo de la circunstancia en que has hecho la carrera; solo se veran las notas malas y medianas, no el cuartel.

Pagaré con gusto mayor pupilaje y haré otros dispendios para que vistas y calces, con tal de que tengas tus tiempos de estudio y clase perfectamente libre del servicio del cuartel.

3 de Octubre de 1914. Querido sobrino: Acabo de recibir tu carta de ayer, que contesto.

Quiero que te pongas del todo a pupilo, noche y dia en casa de D. Clemente y que dejes el cuartel y la oficina; ¿Como? Eso tu verás; si no lo puedes conseguir todo, consigue algo; ¿que es eso del pase? Si este te proporciona la asistencia a clase y horas de estudio, venga el pase. ¿No podrias pedir licencia por 40 dias y prorrogarla luego por otros 40? Te quedarias en Madrid y ya tenias casi tres meses de asitencia;después ya veriamos.

Compra los libros de segunda mano, si los encuentras; sino los hallares, compralos nuevos.

21 de Noviembre de 1914. Querido sobrino:…Para evitar esa vejación de la Instrucción, pones una solicitud al ministro,…

Puede ser así:

Excmo. Sr. Ministro de la Guerra.

Tomás Martin Gil soldado, …(lo que sea) Ante Vd. con el debido respeto expone:

Que es estudiante del tercer año de Ciencias, Sección de Ciencias Exactas y que a consecuencia del Servicio Militar del cual por pobreza no puede excusarse en la forma legal actual,está realizando su carrera con grandisimo trabajo, y a costa del lucimiento que pudiese tal vez haber tenido en esa desgraciada circunstancia, viendose además obligado a dejar asignaturas para los examenes extraordinarios, todo lo cual se traduce en pérdidas morales y materiales.

Como si esto no bastara, ahora después de no poder estudiar de noche en el cuartel, y tener cuatro horas diarias de oficina en el Ministerio, el Sr. Coronel me obliga a asistir a los actos de instrucción que quiere que realice el Regimiento por las tardes, con lo cual me quita el único tiempo que tenia para dedicarme al estudio y continuar mi carrera.

Suplico a V.S.: primero, que me exima de asistir a esos actos de instrucción, segundo que me facilite para dormir fuera del cuartel.

Gracias que no dudo obtener.

Como podemos ver por las cartas del tio, su preocupación por el sobrino es bastante, a la menor cosa le escribe y no solo le pide le haga encargos sino que se interesa vivamente poor sus estudios.

Ha pasado casi un año y ya en 1915, concretamente el 19 de Octubre, el sobrino le escribe en estos términos:

Mi querido tio: Muy verdad lo que Vd. me dice en la suya. Yo también encuentro elevados los gastos en cuestión mas han sido indispensables y por lo tanto no he podido menos de hacerlos. Esto en cuanto a la cantidad en si misma.

No hay porqué comprar el Hoüel ni el Rubini porque además de estar agotados y por lo tanto tenerlos que pedir al extranjero siendo caros los hay en la Biblioteca Nacional donde

pienso acudir a medida que los necesite pues ayer lo hice y me resultó bien aparte de que yo además del Duhanue tengo el Sturm y Batuecas me prestará el Pascal que es un libro muy moderno y creo yo ha de tener muchas cosas de las que el programa exige.

Casarrubias creo yo que se ha excedido en el precio…lo del notable le habrá decidido a poner las 15 en lugar de las 10 que yo creí siempre que me llevaria.

Ya me fijé en que la casa que Vd. me decia era la de don Román del Campo y a esa fui a preguntar lo de las chapas de zinc y galbanizado…

Tengo muy poco tiempo para estas cosas por lo que le diré. Me levanto a las 7. Estudio la Mecanica hasta las 10 que voy a clase, de 10 a 1 tengo que estar en la Universidad. Cuatro dias a la semana tengo que ir a clase de 3.30 a 5 (Complementos); luego despues de comer hasta esa hora es tiempo que necesito para estudiar. En esa clase suele poner el profesor de 6 á 7 problemas diarios para hacer en casa y casi todos complicados para mi que no estoy muy fuerte, por falta de practica en calculo de integrales. Por tanto en una vuelta que de las 5 a las 7 doy es en la que puedo hacer sus encargos y ayer perdi el tiempo pues fui a una de las fabricas y no saqué nada en limpio. Hoy iré alguna de las que estan mas cerca. Desde las 7 a las 8 estudio astronomia, ceno, estudio algo de lo que mas me hace falta y a las 11 me acuesto.

Los Domingos ire despues de Misa a la Biblioteca a copiar el Hoüel y el Rubini y por la tarde saldré con Batuecas pues me conviene por ser un chico que me aprecia, estudia mucho y estar hecho un hombre de ciencia que será profesor en cuanto menos se piense. Asi quizas me indique algo, me oriente, me procure relaciones etc…

Los lunes por la mañana no hay clase ¿Pero y los ejercicios de cálculo que haya acomulado? (para el proximo 18). Escusado será el decir a Vd que se lleva toda la mañana y algo mas si hubiese.

Por tanto yo rogaria a Vd tenga todo esto en cuenta para disculpar mis faltas en hacer con puntualidad sus encargos. El Sr. Castizo tiene la costumbre de llamar para salir a la pizarra a los que están preparados y es necesario por tanto levantarse todos los dias o la mayor parte de ellos .

Yo le prometo poner toda mi buena voluntad al servicio de mi inteligencia para reducir gastos y sacar todo el provecho posible de mis estudios.

Sin mas por hoy reciba Vd un abrazo de su sobrino que le quiere de corazón Tomás.»

Esta carta del sobrino nos deja entrever como es esa relacion entre los dos, en ambos casos prevalecia en ellos la nobleza, el respeto y sobre todo el cariño.

Una vez acabada su carrera de ciencias, en su rama de Exactas, y acabado su Servicio militar, el sobrino vuelve al Casar de Cáceres y como profesor va a Almendralejo y luego a trujillo a la calle Zurradores, asi dice una tarjeta que participan su boda a los amigos.

La Boda se celebra en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista y la oficia mi tio Saturnino autorizado por el Sr. cura Párroco D. Fernando Jimenez, era el 14 de Diciembre del 1918.

Su vida en la Parroquia fue fecunda y creativa, respetando y fomentando las tradiciones arcaicas como la Fiesta Mayor del lugar llamada el «Ramo», de la que escribe por el año 1943 Tomas Martin Gil sobrino de Don Saturnino lo que el dio en llamar «Motivos Extremeños» y nos cuenta con su agil pluma si no se inspiraria el famosisimo D. Miguel de Cervante en esta fiesta cuando describe las Bodas de Camacho en el segundo toma de la historia del Ingenioso Hidalgo, en el capitulo XX, donde podremos leer que se colgaban de los arboles «…liebres sin pellejo, gallinas sin plumas…» Mas adelante describe las llamadas «frutas de sarten». No nos cabe duda que D. Miguel de Cervantes era muy devoto de Nuestra Señora de Guadalupe, que visitó Extremadura he hizo la preciosa novelita extremeña que nos cuenta en el Persiles.

Estoy completamente de acuerdo con mi padre, D. Tomás Martin Gil al afirmar que no salo quedan en los pueblos españoles los monumentos y ruinas de piedra en sus edificios; documentos apolillados y de enrevesada lectura, en sus archivos. Quedan aún rezagadas en

las costumbres muchas reminiscencias de las viejas edades. Todo en si tiene una lectura que sirve para demostrarnos la antigüedad de todo ello.

El «Ramo» en si es más o menos asi, sigo escribiendo sobre lo que mi padre decia: «La cofradia es la de Animas y la fiesta se celebra el ultimo domingo de Agosto o el primero de Septiembre.

Los preparativos son sencillos. Fijada la fecha del «Ramo» se pasa invitación a las autoridades, eclesiasticas y civiles, asi como a las familias y amigos del mayordomo y diputados de la cofradia. Un par de dias antes comienza en la gran cocina de campana y en el corral de la amplia casa labradora, la confección de platos. Otros vendria de regalo, ofrenda hecha por los devotos a las Benditas Animas…Poco a poco veran alli surgir, y no por encanto, la parda tarta borracha, de fino vizcocho, que luego de cocida será mojada en almibar y recubierta de canela; las rosquillas de alfajóc, rellenas de miel; perrunillas, los rizos y coquillos, bien doraditos en el mejor aceite y luego bañados em miel y espolvoreados con azucar molida, al igual que las floretas y las clasicas roscas llamadas de <<muerte en dulce>>; el morisco escabeche de tencas, con el sabroso caldo azafranado; los pollos blancos o asados; los conejos en salsa…

El carro de mulas del mayordomo irá por la tarde del sabado al monte y traerá cuatro robustos y altos ramos de encina, verdaderos árboles, que serán clavados ante la puerta de la casa, con el fin de dar apacible sombra a la mesa y servir de soporte a ofrendas diversas: jamones, lomos entelados, chorizo de la cuerna, gallinas sin desplumar, palomas, etc.

Se coloca una ancha mesa bajo las encinas, se acota el espacio, entre ellas comprendido, con las barrocas, pesadas y útiles bancas casareñas. Y, al llegar cierta hora de la tarde, luego de terminar las vísperas y el rosario en la Parroquia, se congregan y sientan ante la mesa, ya lindamente aderezada, las autoridades y la cofradia. Presiden el párroco, el alcalde y el mayordomo. Asiste en este acto, bien el animero, si lo hay, o, en su defecto, el voz púbica. Por cierto, que el arte y la buena disposición de la mayordoma y diputadas se sumarán para hacer de la mesa un magnifico bodegón, o naturaleza muerta.

Rodeados de un abigarrado y numeroso público, comienza la subasta. Compran todas las cosas y se las comen en pandilla.

La cofradia de ánimas, sale desde el dia de Año Nuevo hasta Reyes. Van el mayordomo y cuatro diputados con capas antiguas por la noche y van de casa en casa tocando campanillas. Al llegar a las casas cantan: Las ánimas de esta casa quien las pudiera llevar volando como palomas a la corte celestial.

O también: Las cuentas de tu rosario son balas de artilleria que tiembla todo el infierno al decir Ave Maria.

Luego los obsequian con ricas viandas y bebidas y en una cesta que llevan les echan dinero.

El dia de Reyes se acaba haciendo la visita a la casa del mayordomo donde también se toma refresco y se cuenta lo conseguido esos dias que han salido por las casas.

Un domingo de Mayo y otro de Noviembre hacen fiesta por las ánimas. Marca la Cofradia para el año entrante. A los sacerdotes le llevan una bandeja de roscas de pan.

Las anécdotas en su vida de párroco en Casar de Caceres las hay y valgan como muestra algunas cosas que él mismo nos contaba.

Cierto dia se presentaron en su casa un hombre y una mujer, húngaros, cuya apariencia era lamentable y a él le dió miedo que fueran a robar o a pedir pero ante el mayor de sus asombros lo que hicieron fué darle una limosna, desde entonces siempre decia que las apariencias engañan.

Cuando hacia los sermones en la Misa los hombres se salian y un dia mandó al sacristan a que cerrara para que no pudieran entrar hasta que el les mando aviso. Desde entonces no volvieron a salirse.

En la Iglesia Parroquial de la Asunción y en la capilla del Santisimo, llamada de D.

Rodrigo Perez, Arcediano de la Ciudad de los Reyes de Perú, hay en su parte izquierda una placa de marmol conmemorativo del homenaje que le hace el pueblo de Casar de Cáceres con motivo de cumplirse los 50 años como Párroco en este pueblo.

El pueblo de Casar de Cáceres a su venerable Párroco

D. Saturnino Martin Morenoen el aniversario de la

toma de posesión de esta Parroquia en prueba de

agradecimiento afecto y respeto.

Casar de Cáceres 9 – V – 1942

Recuerdo perfectamente este dia 9 de Mayo de 1942 en que el pueblo le hacia un homenaje a mi tio-abuelo. El dia amanecio para todos pronto porque nos teniamos que ir al Casar para acompañarlo y como eramos muchos, pues nos fuimos preparando todos y llenos de entusiasmo saliamos camino del Casar.

Nada mas llegar alli, el ambiente festivo nos emocionó sabieno que todo era por nuestro tio. Entramos en la casa y todo relucia y habia bastante gente preparando la comida que se iba a servir allí mismo, varias mesas, los mejores manteles y bonita vajilla y las servilletas eran tan grandes que me pusieron una a la hora de la comida, situando un pico sobre el escote del vestido, otros dos en la cintura, hacia atras, el otro pico tapaba parte de la falda del vestido. El vestido era marron, tono medio, no era claro, pero tampoco oscuro, era lo propio para la fiesta a que asistimos .

La Iglesia, estaba igualmente brillante y ya lucia la placa conmemorativa del homenaje.

Cuando llegó el Señor Obispo, Monseñor Fray Francisco Barbado Viejo con su familiar que creo era Don Avelino Perez , fuimos hacia la Iglesia para oir la Santa Misa y de ese momento me queda el recuerdo de ir mi tio apoyado sobre el hombro de Don Avelino, a su lado el Señor Obispo y los cuadjutores, uno era Don Saturnino el Pequeño. Al llamarse los dos Saturnino el pueblo en su sabiduria llana y sencilla les decia; Don Saturnino el Mayor y Don

Saturnino el Pequeño.

Todo el tiempo lo pasamos de emoción en emoción que duró hasta bien tarde. Como el coche que nos llevaría a Cáceres tuvo que llevar a otras personas con las que habia un compromiso, nuestra familia hicimos el regreso a casa en un carro, en el del Sr. Domingo Rey, amigo de mi padre. Acoplaron algunas sillas, para que se sentara mi madre y luego mi padre y alguna de mis hermanas mayores y los demás nos acoplamos como pudimos. Es cerca, pero tardamos bastante en recorrer el trayecto. Cierto que aunque estabamos cansados no dejabamos de cantar y de reir por nada, comentamos muchas cosas del dia pero algo que nos impactó es que el Señor Obispo, sentado en el sillón de mi tio, puso en un par de dedos de mi hermana la pequeña, 4 años, el anillo pastoral y la hizo que nos lo diera a besar a todos los hermanos.

Cuando el carro salia de Casar de Cáceres nos acompañaron un buen trecho los amigos de mi hermana Pepi, a quienes animó el hermano de mi padre José, para que dieran la vuelta porque empezaban a alejarse del pueblo

Con solo 5 años de edad se llevó el tio a Casar de Cáceres a mi hermana Marina Julia y vivió allí con él bastantes años hasta que por razones de salud se tuvo que volver a casa. Vivió una experiencia fuerte porque ella sufria por no estar con sus padres y hermanos. Visto desde la optica de hermanos nostros pensabamos que ella se lo estaba pasando muy bién y podriamos incluso quejarnos que Julia tenia muchas cosas, juguetes por ejemplo. Nosotros como eramos seis en casa acababan los juguetes por romperse y ella tenia siempre todo nuevo. La educación hacia ella fue mas etricta que la nuestra y le guardaban todo y solo era una niña. Creo que debió haber situaciones en las que ella nos envidiara porque entre todos nos lo pasabamos muy bien y nosotros a ella pensando que en la forma en que vivia era feliz, para nosotros era la elegida, la de la suerte. La lástima es que era de caracter apocado. A mi me llevaban con el tio pero era tan contestataria y llorona que al dia siguiente me llevaban a casa otra vez. Me quedaba dormida llorando y a gritos llamaba a mi madre. ¡Cuanto debí hacer sufrir a mi hermana Julia! porque si yo me hubiera quedado allí, ella podria haber vuelto a casa y estudiar al mismo tiempo que disfrutaba de sus padres y hermanos. No es extraño que mi padre no se diera cuenta de la situación porque él mismo desde los cuatro

años vivió allí con su tio, entonces creo que eso lo encontraba hasta natural, pero a mi madre se le notaba la pena escondida en su corazón. El resto de sus hijos con ser muchos, no le borrabamos la falta de esa niña que era además la más obediente y dulce, la que se parecia a ella.

Se ha desgranado el rosario de una vida y ha sido fecunda, austera, humilde, paciente. Me ha gustado ahondar en los recuerdos pero sobre todo en los escritos, en los testimonios, porque hasta hace cinco o seis años no sabia yo que a mi tio le apodaban «el sabio». Fue otro sacerdote el que me lo dijo y yo tuve que reconocer que llevaba razón.

A medida que iba envejeciendo fue perdiendo la vista y teniamos que leerle y escribir las cosas, porque ya no podia, y hay una persona que le ayudó mucho en este sentido, D. Félix Sanchez Dominguez, sacerdote, fue además quien le administró los últimos Sacramentos muriendo el dia 12 de Mayo de 1949.

Fue enterrado en el cementerio local en una sepultura, segunda en cuanto a la altura, en la pared, en un nicho. Figura encima de la lápida el número 18 y luego hay en la parte izquierda inferior: Póliza número 1. Es que él compró su tumba al hacerse el Cementerio.La inscripción es la siguiente:

Don Saturnino Martin Moreno, Sacerdote, fue cura Párroco de Casar de Cáceres. Falle ció el 12-V-1949, a los 89 años de edad y

57 de Párroco.

Para su familia él aún vive y hablamos de él sobre todo cuando queremos recordar lo que cada uno puede contar, sus recuerdos más entrañables.

Cada vez que visitaba Casar de Cáceres me enseñaba a hacer solitarios con las cartas y cuando le parecia me tiraba el bonete sobre la mesa y las cartas descolocadas caian en tropel al suelo y acababa teniendo que recogerlas.

Me solia llamar Pitonisa (Hechicera) yo no sabia lo que aquello queria decir pero por su tono me gustaba oirselo.

Un dia, ya después de estar ciego, me quedó asombrada cuando me pidió, en la segunda estanteria, en el estante tercero y por la derecha coge el tomo segundo de…(no recuerdo el título) y me lees, en la página 9 los renglones del 10 al 15, bueno, mejor será que escuches para ver si pone lo que te voy a deciir. Me relataba aquello del libro sin perder ni una sola letra. En otras ocasiones habia que repetirle las cosas y las memorizaba para cuando luego nos indicaba algún trabajo que habia que hacerle.

Dos años antes que él, murió su sobrino Tomás y esto le sumió en una gran pena, habia que animarle, nosotros que estabamos transidos de dolor teniamos que sobreponernos y hacer lo posible para que no se apoderase de él la tristeza.

SU OBRA

Quiza sea ostentoso decir «su obra» cuando solo quiero traer al recuerdo una que ya nombré al principio de esta comunicación. Eso si creo que es lo suficientemente importante para considerarla con un poco de detenimiento y se podrá ver la capacidad de su autor.

Pronostico distintas cosas que luego se han hecho realidad.

Ofreció su trabajo con la siguiente dedicatoria. «Al Eminentisimo Señor Cardenal Arzobispo de Toledo Dr. D. Pedro Segura Saenz. En testimonio de gratitud y acendrado cariño dedica este pequeño opúsculo.

El autor.»

P R I M E R A

P A R T E

El Sol, por su luz y calor, es la fuente de toda energia mecánica en la Tierra y

S E G U D A

P A R T E

La luz, a su vez, debe ser considerada y estudiada tambien como fuente posible y directa de electricidad y magnetismo, y, como estos agentes, y por su intermedio de energia mecánica.

La primera parte ha sido introducida como consecuencia de una observación hecha por mi sobrino Don tomas Martin Gil; no es hipotética, sino absolutamente cierta y exacta.

La segunda es el verdadero y principal tema, no asi; contiene una idea que debe sujetarse a la experiencia para comprobarla, y es la idea, que yo trato de traducir a la realidad.»

Su tema lo comienza asi:

Soy de todos los los miembros de esta asamblea el menos autorizado para hablar en público el lenguaje cientifico.

Y hablaré, porque bullen en mi cerebro ideas, que no valdrán tal vez para nada; pero si algo fueren y para algo valieren, no qioero que se me pudran en el alma o en el cuerpo, y me ha entrado comezón de comunicarlas al mundo.

El tema:

La luz es fuerza; la luz es poder; la luuz es potencia.

En este Ateneo se ha hecho un gran elogio a eminentes sabios sobre el valor de la fuerza para desarrollar las múltiples y variadisimas artes de la fotografía en colores vitrificados.

Mças lejos iría, si os recordase la fuerza del viento, hija de las isobaras, nieta del sol, por ende, verdadero Eolo, que los trae y los lleva por donde se le antoja. Todo debido a su calor.

Contemplad los terribles ciclones, los espantables huracanes… Débiles cañas son los árboles más robustos…cabañas las casas más suntuosas.

Los saltos de agua. También es esta fuerza hija del calor del sol.

i la potencia dinámica de los vientos es fuerte y a menudo violentisima, las de los rios, arroyos, manantiales, cascadas, cataratas, no le cede en vigor porque además de enorme, es continua.

El salto de agua que por su altura en los acantilados de la sierra, a pesar de su poco caudal desarrolla grande energía, y os haréis cargo de la potencia hidraúlica.

Puues bien; toda esta energía viene del sol, que con su calor evapora el agua de los mares, levanta las nubes, engendra los manantiales, los rios los arroyos, los cuales, en incesante circulación, regresan otra vez al mar…que no redunda; ad locun unde exeunt flumina, revertuntur ut iterum fluant. Eclesiastés 1, 7.

Traducido es: Todos los rios van al mar y el mar nunca se llena; al lugar donde los rios van, allá vuelven a fluir. (Biblia de Jerusalen)

El sol es padre de esta potencia.

Si hiciesemos que éste se vaya enfriando… que de siglo en siglo se acentue su tinte algo melancólico y un tanto cadavérico… dejemos que poco a poco, por la falta, siempre creciente, de calor y luz, vayan languideciendo las plantas; si hacemos que los mares vayan produciendo cada vez menos vapores, y escaseen las lluvias… y no se receben las fuentes como es debido, y no se desarrolle el verdor de la vegetación… todo irá muriendo poco a poco; el hombre y los animales desapareceran… se helará el mar y acabará en la tierra todo signo de vioda, todo movimiento, toda energía.

Por último, todo se abrillanta con la consideración de esa cantidad de fuerza almacenada en estado potencial entre los estratos del terreno carbonífero, constituyendo ella muchos de esos estratos en forma de hulla, de la cual solo una parte muy pequeña ha estado al alcance del hombre, y continua estando en cantidad cada vez menor, se teme su agotamiento, y se

buscan los saltos de agua y las fuerzas del viento en vista de las exigencias de dia a dia crecientes de la industria. Ya veremos que esta potencia es debida, no al calor del sol, sino a su luz.

En nuestra patria el silurio ocupa grandes extensiones de terreno, y sobre todo en Extremadura alta; pues su tercio o cuarto inferior, llamado en Inglaterra «piso de Llandeilo», que fue separado de él por el gran geólogo inglés Lyell con el nombre de «cambrio», va desde las estribaciones de la montaña hacia el Norte, y forma todos los terrenos de Casar de Cáceres, a la derecha de una línea irregular y tortuosa, que pasa por el mismo pueblo, separatoria de las sienitas y granitos cristalinos que corren por la izquierda de la misma.

En ninguna de las pizarras cámbricas de esos terrenos he logrado encontrar fósiles.

Corre más adelante esta inmensa faja, y dejando a un lado la sierra de Cañaveral, con sus macizos graníticos, flanqueados de algunas cuarcitas y de esta misma pizarra, se presenta en los cuestos de Cepeda y Mínguez entre Portage, Torrejoncillo y Coria; reaparece en Calzadilla y Casas de Don Gómez, dejando atrás el terreno diluvial y de los terraplenes de Coria y su vega de formación lacustre, para reaparecer sus potentes estratos en las primeras estribaciones de la sierra de Gata.

.....

Por espacio de más de un siglo, han marchado, en virtud de la energía del sol, todas nuestras escuadras militares, todos nuestros buques mercantes, todos nuestros ferrocarriles, y han funcionado todas o casi todas nuestras máquinas industriales. Toda esa energía ha salido del Sol, de su luz.

Resulta que durante la función vital de los vegetales, de absorber y descomponer el ácido carbónico, se fija carbono en ellos, y de esta manera la luz del sol creó esos inmensos almacenes de energía, que hemos podido antes considerar.

Hasta aquí la primera parte: el calor y la luz solar, son fuentes de energía mecánica.

Sigue diciendo mi tio como reflexión. Siempre he sacado gran fruto de mis trabajos intelectuales, de manera que, sin grandes viajes, sin pisar las aulas de los liceos y de las academias, no siendo el modestisimo Seminario de mi ciudad natal, he logrado archivar en mi cerebro gran número de ideas: unas, ciertas; otras, problemáticas, aguardando la sanción de la experiencia y de la ciencia, y útiles todas.

Soy como Baathelemy, el numismático aquel a quien se preguntó alguna vez como pudo hacerse con la riquisima colección de medallas y monedas que poseía, contestando con gran aplomo:

-Me han regalado algunas; he comprado otras, y las demás las he robado.

Yo adqurí algunas ideas en las cátedras, otras me las han suministrado los libros, las de mayor importancia y la mayoría de todas ellas las he adquirido en la meditación.

S E G U N D A P A R T E.

Para explicarnos lo que él llamó segunda parte y principal, comienza haciendose una pregunta ¿Que es la luz? Dice: nohay cosa más oscura; ppero al genio de Cauchy, Yung, Fresnel, Descartes, Huygens y otros se debe que se haya hecho alguna luz en las tenebrosas oscuridades de la luz.

Gloria a ellos.

Pasó a la historia la teoria de la emisiçon planteada por Newton, y defendida hasta su muerte por Biot, su último mantenedor, que falleció en 3 de Febrero de 1862.

En su lugar ha prevalecido la de las ondulaciones de la cual dicese estar la primera indicación en Aristóteles en su libro De Anima.

Yo no la he visto clara y volveré a repasar el texto original, por si, mejor observado y estudiado la encuentro allí.

Aristóteles señalo la analogía entre el sonido y la luz, siendo esta analogía la primera que se establece para el estudio de aquella, hoy, en pleno siglo XX.

Me he procurado una edición griega del Tractatus de Anima, de Aristóteles, y no veo que se indique en ninguna parte de él el movimiento por ondulaciones de un fluido determinado para explicar los fenomenos auditivos y luminosos. Humboldt (Cosmo tercer tomo, primera parte, pagina 13,) afirma como cierto que Aristóteles proclamo la visiom por medio de las ondulaciones de un medio.

Nada mas falso.

Lo que dice Aristóteles, lo dice bien claro es es que la vista y el oido originan sus respectivas sensaciones a beneficio de medios interpuestos, sin la existencia de los cuales, no se vería ni se oiría.

Supongamos un centro de honda conmoción de los átomos de la materia, una reacción química violenta, como la combustión de la madera, por ejemplo, o la del hidrógeno, el carbón y mil otras materias combustibles.

En el centro de esa vivísima combustión se producen tumultuosamente millones de movimientos vibratorios en desordenado y confuso montón, como cuando se tira una piedra en el agua, en el punto donde cae.

Poco a poco va templándose el tumulto, y las ondulaciones van regularizandose, como pasa en el agua, hasta que resulta, en medio isótropo, es decir, perfectamente homogéneo, la onda por completo esférica, que progresa con toda regularidad en el espacio.

Se entiende por «onda» una superficie, que es lugar geométrico en donde están situados los elementos vibrantes, que tienen en un momento dado la misma fase de vibración y están a una cierta distancia del foco. Por rayo, una línea que, partiendo del centro de vibración, va a la superficie esférica de la onda, a la que le es perpendicular. A lo largo de esa línea vibran

los elementos diversos en sus trayectorias con todas las fases de vibración, que podéis imaginaros, empero, con distinta fase de uno al otro contiguo.

.....

...y demos un formidable salto para transportarnos al inmenso y hermoso campo del magnetismo y de la electricidad, con lo que dase cima y remate a esta memoria.

Entrando en él nos encontramos con Ampere, Arago, Faraday y otros que dando un primer paso empiezan a multiplicarse los trabajos de los físicos y es Ampere el primero en salir a la palestra. Construye su célebre mesa y estudia las atracciones y repulsiones de las corrientes, hasta apoderarse por comlpeto del asunto, deducir sus leyes y crear la Electrodinámica. Nada dejó de escudriñar.

En 1820, toma Arago un hilo de cobre recubierto de seda por el que circula una corriente, y observa que, introduciéndolo en una salvilla, que contenga limaduras de hierro, éstas se pegan al alambre, que sale de entre ellas cuajado de filamentos de partículas férreas, pegadas las unas a las otras, formando sartas o rosarios.

Entonces prueba a enrrollar el alambre alrededor de un fuerte cilindro de hierro dulce, y ve con estupor que, al paso de la corriente, este se imana, atrayendo, con gran fuerza, pesos considerables…; dobla la barra en forma de herradura, arrolla el hilo en ambas ramas, y duplica de este modo la fuerza del hierro.

Estaba creado el Electroimán.

Para la fuerza desarrollada, es lo mismo que en ambas ramas se haga el arrollamiento en el mismo sentido, o en el contrario.

El electroimán, cuyas aplicaciones son conocidas de todos, brotó de entre las manos de Arago, doce años después, que brotó la luz eléctrica de entre las de Humphry-Davy (1820)

Toma Andrés María Ampere un hilo y hace un arrollamiento en espiral en esta forma:

Dejando un extremo libre, arrolla poco menos de la mitad. Al llegar al medio, deja una espira muy abierta, y continúa la otra mitad del arrollamiento, dejando libre el otro extremo. Vuelve ambos, tangencialmente a las espiras, hacia el centro, o sea: hacia la espira abierta, dobla los cabos para arriba, y, convenientemente preparados, los hunde en el mercurio de dos tazas en su mesa de experimentos.

El pequeño aparato, que ha recibido el nombre de «solenóide», queda, después de algunos tanteos, convenientemente equilibrado y en condiciones de girar. Si se le saca de su posición y se le da otra, queda en ella indiferentemente. Pero en el momento de animarlo una corriente, se mueve para ponerse en la dirección del meridiano magnético.

Si, pasando la corriente, se le desvia de ella, vuelve a la misma, no siendo posible, sino con un pequeño esfuerzo, sostenerle en otra distinta. En esta posición, experimentará atracciones y repulsiones electromagnéticas por parte de otra corriente, o de un imán.

En efecto; póngase junto al polo norte del mismo, el norte de una aguja imanada, y se rechazarán. Póngase al sur, y se atraerán. Exactamente lo mismo que dos agujas.

Constrúyase otro solenóide igual, y pónganse proximos. En el momento de animarlos la corriente, se observan atracciones y repulsiones exactamente como si fueran imanes y agujas.

Con esta nueva serie de experimentos construyó Ampere su célebre teoría del magnetismo, o Electromagnetismo.

Para este físico, magnetismo y electricidad son una misma cosa.

El magnetismo es una manera de la electricidad, pero latente, disimulada en los materiales magnéticos.

Consiste en corrientes, que, en el acero, se conservan subsistentes, aun pasada la acción de la hélice magnetizante, merced a una energía llamada «fuerza coercitiva». Interrumpida la

corriente magnetizante, en el hierro no perdura el magnetismo; en el acero, perdura.

Cada barra de acero imanada, como cada barra de hierro, mientras está ésta bajo la acción imanadora, viene a ser un manojo de solenóides.

Alrededor de cada partícula de acero, así como de cada una de las de hierro, circula, o puede desarrollarse, una corriente, llamémosla así, infinitesimal.(Corrientes de Ampere).

Llamo, por de pronto, a estas corrientes, no circulares, sino «cíclicas», pues las trayectorias descritas pueden ser círculos, o elipses, o, en general, ciclos cerrados.

Cada una de estas infinitas corrientes cíclicas, circulan en diversas direcciones, anulándose por esta razón sus mutuas acciones dinámicas, puues son contrarias y se neutralizan. Mas en el momento en que se arrolla alrededor un hilo de cobre, por el que circule una corriente, todas estas pequeñas corrientes se orientan, circulando en el mismo sentido, en planos paralelos entre sí, y paralelos al de las espiras magnetizantes.

Estamos ahora en el caso de definir los llamados campos magnético y eléctrico.

Faraday fue el primero en rechazar las acciones a distancia, para sustituirlas por los efectos realizados en «campos continuos». Maxwell lo aceptó.

No hizo más que sustituir un nombre abstracto y sin contenido por otro abstracto y también sin contenido; mas supuso la acción continuada en toda la extensión del campo, y en todas direcciones, y todo pasó por bueno.

Sobre este punto prometo, si tengo salud, una conferencia o memoria, dentro de no mucho tiempo.

Si un imán se coloca en un punto, derrama en todos sentidos sus efluvios de «líneas de fuerza»; lo mismo sucede a una corriente eléctrica.

Todo cuerpo conductor, que se acerque a la corriente o al imán, y corte sus líneas de fuerza, verá nacer en sus entrañas una corriente.

Si un imán se introduce en un solenoide o hilo arrollado en espiras, en éstas se desarrolla una corriente. Si un carrete se introduce en otro carrete, se desarrolla también una corriente.

Estos fenómenos son, por lo que se ve, reversibles.

Va a terminar esta memoria.

Recojamos aquel rayo o manojo de rayos polarizados con polarización circular, porque es llegada la hora de comparar, para deducir la última consecuencia.

Os he dicho que hace más de veinte años que yo estoy trabajando en estos pensamientos…Ahora os diré que rebasan el tiempo de mis funciones parroquiales en el vecino puueblo del Casar. Instruido en las teorías sobre la unidad de las fuerzas físicas (sobre las que hice discurrir y trabajar a mis alumnos, en mi cátedra de Física del Seminario Conciliar de Coria), tal y como las exponía el abate Moigno y más brillantemenmte el P. Secchi, discurría yo frecuentemente sobre este asunto, cuando tuve noticia de los experimentos de Morichini, confirmados, según se decía, por Mary Sommerville, de la imanación de agujas de acero expuestas a la luz violada.

Humboldt, en el Cosmos, volumen cuarto -forma de la Tierra-página 75 de mi edición, al hablar de los experimentos de Morichini y Mary Sommerville, dice que Riess y Moser obtuvieron en estos experimentos «résultats complétement négatifs», citando a Magnetism.

Pero lo confirma Huggins en su obra Historia de los cielos, «el espectroscopio». Y en una revista española, «Por esos mundos», número 183, abril de 1910, Madrid, en la página 523, se expresa esta misma idea.

Son más los testimonios en favor, que los en contra, aunque en esta clase de estudios el mejor testimonio es el de l

a experiencia, y hasta podemos afirmar que el único.

Con estas indicaciones, entré en deseos de experimentar y comencé a practicarlo. Pero, sin recursos y sin medios para establecer tandas de experimentos, y desalentado, por otra

parte, al leer en Alejandro de Humbolt los resultados negativos obtenidos por Riess y Moser, desistí de seguir experimentando.

Hace unos veite años, como ya he dicho, estudiando y meditando sobre la polarización de la luz, que Malus descubrió en 1908, (su memoria es de 1911), observando con un nícol un rayo de luz reflejado en una vidriera del Luxemburgo desde un balcón de su casa, calle d'Enfer, en París, di en pensar en la «posible sólo para mí entonces», polarización circular, ya hacía tiempo descubierta por Fresnel, pero para mí aun desconocida, y de esta meditación y del estudio de las nuevas teorías sobre la naturaleza de la luz, brotó en mí la idea, que va a terminar esta memoria.

Para Maxwell, la índole de la luz es eléctrica, o sea:

LA LUZ ES UN FLUIDO DE NATURALEZA ELECTRICA

Así como el magnetismo es una forma de la electricidad, la luz es otra. En una palabra:

LA LUZ ES ELECTRICIDAD.

Esto está hoy en la mente de la inmensa mayoría de los físicos.

Luego, si es electricidad, disponiéndola convenientemente, debe producir los efectos de la electricidad.

Tomemos, pues, ahora un «rayo polarizado circularmente». Ya hemos visto que consiste en una infinidad de átomos etéreos o electrones, que es lo mismo, dotados de un rapidisimo movimiento circular en planos paralelos, y cuyos centros están todos alineados en una línea perfectamente recta, que es la dirección del rayo. ¿Quién no ve en él un conjunto de

pequeñisimas corrientes eléctricas? Cada átomo etéreo es un electrón y cada electrón, circulamdo en el rayo, es una corriente; por tanto, todo rayo de luz polarizada circularmente, es un conjunto de corrientes. Si, pues, se trata de verdaderas corrioentes eléctricas, por tratarse de electrones circulando, que son electricidad, este conjunto «debe desarrollar un campo eléctrico, y ya él, de suyo, y sin más que por su propia virtud, podrá engendrar una corriente en un conductor, que se le acerque rapidamente y corte sus líneas de fuerza.

Pero, mejor aún : si hacemos caer este manojo de luz así polarizada sobre un pequeño trozo de hierro dulce, este, que penetrará en el campo eléctrico del manojo, por cortar las líneas de fuerza de este manojo, «quedará imanado»; si hacemos que la luz discurra y pulule entre muchos trozos, sin retroceder (pues el retroceso anularía la acción), el conjunto de aquellos daría lugar a un imán, que tendríamos derecho a llamar, si el experimento resultare:

F O T O – I M A N

Si ahora encerramos este conjunto en tubo cerrado por un obturador, y arrollamos alrededor del conjunto de estos trozos de hierro, convenientemente dispuestos y sujetos, para que no se altere su posición, un hilo de cobre fino recubierto de seda muchas veces, y hacemos que funcione el obturador, «a cada efluvio de luz, que penetre hasta el foto-imán, se desarrollará una corriente en el hilo, y otra al terminar los efluvios luminosos y magnéticos, con lo que estaría creada una máquina FOTO-magneto-ELÉCTRICA.

He aquí, señores, mi idea…¿Vana? No lo sé. Lo que sí sé, es que si no es vana, supone la verdad del tema, es decir: «Que la luz, originando electricidad y magnetismo, sería, por intermedio de estos agentes, fuente de energía mecánica».

Hay que consultar la experiencia, y ésta… da, si no es bien consultada, cada castaña… Acordémonos de los fracasos de Faraday, perfectamente descritos por él (Recherches experimentales sur l’Electricité) y tengamos presente que la potencia visual de sus ojos le salvó, al descubrir las corrientes de inducción.

Yo he de procurar instituir, si puedo y tengo para ello medios (la experimentación es cara) una serie de experimentos, aunque algo tenga que gastar, para ver si, ya que mi entendimiento ha sido el Le Verrier de este nuevo Neptuno, llega a ser también el Galle, que,

con el potente telescopio de la experiencia, dé al mundo la realización de esta idea.

HE DICHO.

Está, señores, terminada esta memoria.

Os pido perdón por el hastío que os haya producido.

GLORIA ET AETERNA LAUS DEO OMNIPOTENTI,

SACROSANTO FILIO ET PARACLITO DETUR

NECNON

DEI MATRI VIRGINI MARIAE EIUSQUE SPONSO JOSEPHO

&&&&&&&&&&&&