

**José Antonio Sánchez de la Calle.**

## **1. INTRODUCCIÓN**

El estudio sobre el patrimonio bibliográfico de una ciudad constituye una vía de aproximación a la historia de las mentalidades, especialmente al estudio de la cultura escrita, y a la alfabetización del grupo social. Y es que el análisis de las obras, junto al de sus autores, impresores y editores, permite descubrir la riqueza cultural que tuvo Plasencia desde tiempos medievales hasta la actualidad. **1**

En el año 2006 salió el primer volumen de un proyecto concebido hace casi quince años consistente en elaborar la bibliografía de Plasencia. La idea se estructuraba en la confección de tres grandes volúmenes, el primero de los cuales se ocuparía de recoger, fichar, resumir y clasificar aquellos textos que de alguna manera estuvieran relacionados con la ciudad del Jerte, es decir escritos por autores placentinos, por personas nacidas fuera de la ciudad pero que vivieran un periodo considerable de su vida en la misma, de obras que fueron editadas en el núcleo urbano, y de otras publicadas fuera, pero cuyo contenido girara en torno a la ciudad del Jerte. Con ese material se confeccionó una ficha que incluía nombre, título, lugar y fecha de publicación, organismo editor, tamaño y número de páginas. El conjunto bibliográfico fue clasificado en veintidós temas diferentes; y de todas y cada una de las obras se adjuntaba un resumen. En aquella ocasión un total de 1880 libros fueron tratados, uniéndose a la conclusión unos anexos con la distribución de los libros, los autores más prolíficos, las instituciones que favorecieron la edición de libros, la distribución por imprentas placentinas y un índice por orden alfabético. **2**

Dos años más tarde, en 2008, se editó el segundo volumen, dedicado a los artículos, en el que, con los mismos criterios que el anterior, se trabajan 2075 textos extraídos de diferentes publicaciones periódicas, fichando, resumiendo y catalogando en las mismas categorías que el anterior volumen: Antropología y Sociología, Arte, Biografía, Bibliografía, Ciencia, Deportes y Espectáculos, Derecho-Jurídico, Economía, Enciclopedias y Diccionarios, Estatutos, Ordenanzas y Reglamentos, Filosofía, Geografía, Guía, Historia, Iglesia-Religión, Lengua y Literatura, Medicina y Sanidad, Música, Pedagogía y Educación, Política, y Prensa. Tras el "corpus" se adjuntaban también las conclusiones y unos anexos de las mismas características que el del primer volumen. **3**

El tercer volumen, en preparación, se ocupará de las revistas que vieron la luz en Plasencia la segunda mitad del siglo XIX hasta el presente, y su clasificación será la siguiente:

Asociaciones de Vecinos, Centros Educativos, Culturales, Artísticos y Literario, Humorísticas y de Cómics, Religiosas, Festividades (Navidad, Carnaval, Semana Santa, Ferias, Toros, y Martes Turístico-Mayor), Deportivas, Otras Revistas Placentinas, Revistas Extremeñas con información diversa sobre la ciudad, Revistas de otras localidades publicadas o financiadas en Plasencia, y Revistas de ámbito Nacional o Internacional con datos sobre nuestra localidad. **4**

El presente trabajo pretende mostrar ese importante patrimonio que para un pueblo constituye las obras impresas publicadas por sus autores, o que versan sobre cualquier aspecto de su propia realidad **5**. Pero, por la índole de esta investigación, este estudio puede considerarse como algo “abierto”, susceptible de irse enriqueciendo en el futuro con nuevas aportaciones, y el hallazgo de ejemplares que no fueron detectados en su momento. Y en esta consideración se enmarca el presente artículo pues, pretende mostrar aquellos libros que desde el año 2006 hasta ahora, han visto la luz relacionados con Plasencia. Sería una especie de “Adenda” del primer volumen de esta *Bibliografía Placentina*. Y a la vista del cuadro número 1 sorprende los 193 ejemplares que en cinco años han sido localizados o se han editado nuevos en o sobre la ciudad del Jerte. **6**

## **2. SECCIÓN DE LENGUA Y LITERATURA**

De ellos, el mayor porcentaje corresponde a los clasificados en la sección de Lengua y Literatura, que con 54 unidades, supone un veintiocho por ciento del total. El autor más destacado es Javier Negrete, nacido en Madrid en 1964, Licenciado en Filología Clásica, profesor de Griego desde 1991 en el Instituto de Educación Secundaria “Gabriel y Galán” de Plasencia. Sus novelas son principalmente del género de fantasía y ciencia ficción, aunque también ha hecho incursiones en la novela erótica. Su formación clásica se hace patente en gran cantidad de sus obras, en las que hace gala de sus conocimientos por la Antigüedad Grecorromana. Ha conseguido algunos de los premios más importantes de género fantástico de España, tales como el Minotauro, el UPC o el Ignotus, estos dos últimos en varias ocasiones. En Francia, donde Negrete es profusamente leído y es considerado uno de los mayores valores del género fantástico europeo, su novela *Los señores del Olimpo* ganó el Prix Européen Utopiales en 2008. Y en 2009 obtuvo el Premio Espartaco (novela histórica) de

la Semana Negra de Gijón por *Salamina*. Entre 2006 y 2011, J. Negrete publicó *Alejandro Magno y las águilas de Roma* (2007), una ucronía en la que Alejandro Magno se lanza a la conquista de Occidente enfrentándose a las legiones romanas. Esta obra marca una cierta transición hacia la novela histórica, género al que dedicó su siguiente novela: *Salamina* (2008), en la que narra los acontecimientos en torno a la famosa batalla naval. Al año siguiente se editó *La gran aventura de los griegos*, donde vuelve a la Grecia Clásica, con la publicación de un ensayo sobre su historia; y un año más tarde ve la luz *Atlántida*, un Tecno-thriller en el cual los protagonistas hallan la ubicación exacta del continente perdido. El pasado año salió la conclusión de su serie de Tramórea, que se dividiría en dos partes: *El sueño de los dioses* y *El corazón de Tramórea*, publicados en octubre de 2010 y mayo de 2011, respectivamente.**7**

Otro autor que destaca, con cuatro obras en el apartado, es José Antonio Gabriel y Galán poeta, novelista, traductor, editor y periodista extremeño. Era nieto del famoso escritor José María Gabriel y Galán. Nació en la ciudad de Plasencia en 1940, y a muy temprana edad tuvo que marcharse a Madrid, si bien se mantuvo durante toda su infancia y juventud muy ligado tanto sentimentalmente como culturalmente a Extremadura. Fue el promotor de muy distintas iniciativas para dar a conocer la cultura de ésta región. Estudió Derecho en Madrid y con posterioridad se trasladó a París para estudiar Periodismo. Dirigió la revista *El Urogallo* que trataba temas literarios y colaboró en distintas revistas y diarios, como *El País* donde tenía una columna propia. Se incluye *La Red*, una obra escrita en Madrid en 1963, inédita, donde el autor intenta adentrarse en la mente de un adolescente, demostrando que el hecho suele ser casi siempre un intento fallido, una mutilación, si no se hace aceptando las consecuencias que ello entraña. En 1983 sacó *Saint John Perse. Anábasis*, donde se ofrecen diversas notas biográficas, una aproximación a la figura del escritor y el texto original en francés y en castellano de su famosa obra. En el año 2007, sale *Diario 1980-1993. Invitación a la resistencia*, redactado por Pedro Francisco Gabriel y Galán Acevedo, se exponen variadas opiniones sobre el autor de personajes relevantes en el mundo de la cultura. Y en 2011 *Último naipe (poesía completa, 1970-1990)*, que recoge dieciocho poemas inéditos pertenecientes a los diferentes ciclos de construcción de los poemarios publicados que conforman un definitivo “corpus” y permiten el acceso a una de las poéticas más personales y sugerentes de toda la poesía española de los últimos cuarenta años.**8**

Gonzalo Hidalgo Bayal es, con tres obras, otro autor placentino de reconocido prestigio.

Natural de Higuera de Albalat, donde nació en 1950, es licenciado en Filología Románica y en Ciencias de la Imagen por la Universidad Complutense de Madrid, trabaja desde hace años como profesor de lengua y literatura en un Instituto de Enseñanza Secundaria de Plasencia. En 2007 vio la luz su obra *El desierto de Takla Makán (Lecturas de Ferlosio)*, que supone una continuación de *Camino de Jotán* (1994), donde el autor continúa comentando los escritos de Ferlosio en los siguientes diez años. En 2008 se reedita su *Campo de amapolas blancas* que ya salió en 1997. Prologado por Luis Landero, es una narración sincera y cálida de la relación de dos amigos, unidos por el vínculo de la desdicha y su desafortunada búsqueda de la felicidad, que el tiempo fatalmente truncó. Y en 2009 *El espíritu áspero*, que vuelve a situarnos en Murania para reflejar la memoria de uno de sus personajes, don Gumersindo.**9**

José Antonio García Blázquez, con dos obras, es un escritor y traductor español que nació el 29 de abril de 1940 en Plasencia, donde pasó su juventud hasta trasladarse a Madrid para estudiar Filosofía y Letras. Se doctoró con una tesis sobre la estética de Oscar Wilde, y desde entonces estuvo constantemente en movimiento, de un país a otro, ejerciendo principalmente como traductor para organismos internacionales. En 2006 vio la luz *La soledad del anfitrión* en 2006, donde el protagonista forma parte de aquellos jóvenes que, agobiados por la sociedad represiva de los años 60, se las arreglaban para marchar al extranjero en busca de nuevos aires. Y en 2007, publicó *El maldito amor*, un dramático juego en el que los protagonistas componen un desconcertante triángulo cuya disgregación sólo puede traer graves consecuencias.**10**

También con dos obras, Juan Ramón Santos Delgado, nacido en Plasencia en 1975, es licenciado en Derecho y en Ciencias Políticas, funcionario del Departamento de Consumo del Ayuntamiento de Plasencia, miembro de la Asociación Cultural Alcancía y actualmente coordina el Aula de Literatura "José Antonio Gabriel y Galán", de Plasencia. En el año 2009 publicó su *Cuaderno escolar*, cuarenta y dos textos que conforman, imagen tras imagen, una sesión completa que habla de la contemporaneidad, del uso cómplice de las palabras y de las posibilidades de la realidad, a través de su capacidad de figuración, su dominio de las formas breves y su habilidad para alterar, desde el humor, la perspectiva de las cosas. Al año siguiente, salió *Biblia apócrifa de Aracia*, en la que un dios se asoma a su creación y descubre un valle ameno y placentero que decide convertir en su lugar predilecto, aunque observa que a los pies del valle se levanta una ciudad cuyos habitantes trabajan estúpida e infatigablemente para arruinarla.**11**

Nacido en 1966 Salvador Vaquero Montesinos es licenciado en Derecho y diplomado en Gestión Inmobiliaria. Actualmente. Tiene vasta experiencia en el ámbito de la escritura pues fue redactor del diario *Extremadura*, desde 1992 a 1995, y corresponsal del diario *ABC*, en Cáceres, desde 1991 a 1994. Ejerció la profesión de abogado desde 1992 hasta el año 2000, y en la actualidad trabaja como profesor y gestor de la Academia de Formación Privada “Hamlet”, de Cáceres. Ha recibido numerosos premios literarios, además de varias menciones especiales. En el año 2004 publicó *Hombres sin fronteras*, donde se refleja la esencia humana por encima de las fronteras artificiales que tantas veces enfrentan a los hombres y que tiene dos lecturas posibles para una visión común de la innegable esquizofrenia de la guerra. Dos años más tarde, salió *La leyenda de la guadaña oxidada*. recoge catorce relatos cortos, la mayoría premiados, escritos por el autor a lo largo de los últimos veinte años bajo el prisma de la psicología y la imaginación.**12**

Por último, Antonio Burguillo Puig, aunque nació en Tarragona en 1963, desde 1992 reside en Plasencia, donde ha participado y publicado en las antologías de los talleres literarios de la Universidad Popular diversas obras, dos poemas y un cuento. Fue Presidente de la Cátedra Literaria del Ateneo Ciudad de Plasencia, y colaborador en el programa literario de Punto Radio Norte de Extremadura. En el año 2006 publicó dos libritos: *Piel romántica*, y *Tan sólo una palabra*. El primero recoge y recapitula su obra poética escrita durante los años 2003, 2004 y 2005 con un estilo cargado de imaginación y sensibilidad. Y en el segundo se incluyen las expresiones de amor y sentimientos que para el autor es la poesía, recogiendo sensaciones y momentos que ha vivido con alguien.**13**

Con la denominación genérica de “Varios Autores” se agrupan aquellas obras escritas por tres o más autores, y aquí tienen cabida publicaciones como las diferentes ediciones del *Concurso de Relato Breve UNED Plasencia (IV, V, VI y VII)*,, el *Taller de la Poesía y del Relato*. (*Antología 2001,2002, 2003, 2004 y 2005* ).**14**

Luego vienen diferentes autores que cuentan con una sola obra, como Indalecio Albalá Martín y su poemario *Relatos a cachos perdidos*; Isabel Allende y su novela histórica *Inés del alma mía* (2006); Kilian Alonso Estradé y sus poesías contenidas en *Flores entre espinas* (2009); el abogado Miguel Álvarez Encina y las poesías de *Olor a tierra* (2006); el antropólogo José Luis Blanco Fernández, con sus reflexiones intimistas en *Amar también es pecado* (1966); el trabajador de banca jubilado Jesús Vicente Cano Montero y su novela historizada *La Duquesa y*

*el Deán. Historia de una ambición* (2011); el profesor de instituto Alex Chico y las composiciones poéticas de *La tristeza del eco* (2007); el sacerdote Felipe Duque Sánchez, con su *Aportación extremeña a los orígenes del Teatro Nacional* (1976); el profesor de Literatura jubilado José Luis Fernández Martín, con las narraciones en prosa de anécdotas y vivencias en dos pueblos insertas en *Y un otoño... fue primavera* (2008); Francisco Fuentes y sus poesías a la lejanía del hogar materno en *Tierra, Territorio, Casa* (2006); Nicanor Gil González y sus relatos de la ficticia Germelina (Plasencia) de sus *Historias de la Villa Germelina* (2008); Roberto Iniesta Ojea (cantante de Extremoduro) y su novela de tinte surrealista *El viaje íntimo de la locura* (2009); José Lemús Fuentes y sus poesías para homenajear a su amigo fallecido en *Con Mario Alberto. Poemas* (2007); el Secretario de Cabildo Catedralicio de Plasencia, José Nicolás de León y su *Métrica descripción fúnebre a las magníficas, suntuosas exequias del rey Don Carlos de Austria...* (1700); el médico **Álvaro Moreno Ancillo** y su novela histórica *El reino de la espada* (2006), que constituye la segunda entrega de otra titulada *El cantar de Arriaga*; el periodista José Luis Pérez Regueira *Las huellas del conquistador* (2007); el profesor y poeta Javier Pérez Walías y su *Largueza del instante* (2009); Serafín Portillo Mordillo y su tercer libro de poemas titulado *Mapa de las corrientes* (2008); el sacerdote y escritor Jesús Sánchez Adalid, con su novela histórica centrada en la ciudad del Jerte, *El alma de la ciudad* (2007); la poetisa M<sup>a</sup> Magdalena Sánchez Martín y su obra *Mis versos* (1998); la famosa periodista-presentadora placentina Raquel Sánchez Silva y su mordaz e irónica obra *Cambio príncipe por lobo feroz* (2008); Miguel Ángel Tejeiro Fuentes y su destacada obra centrada en la historia cultural extremeña *Mecenazgo y literatura en la Extremadura del Siglo de Oro* (2009); y Álvaro Valverde Berrocoso y sus composiciones poéticas en *Desde fuera* (2008).**15**

### 3. SECCIÓN DE IGLESIA-RELIGIÓN

La segunda sección por importancia, con 36 libros, el dieciocho por ciento, es la religiosa. El autor que más destacada, con mucho, sobre los demás es el sacerdote Gonzalo Aparicio Sánchez, párroco de San Pedro en Plasencia. Este religioso ha cumplido el pasado año, 2010, las bodas de oro como religioso de la citada parroquia. Es autor de 17 obras publicadas todas ellas por la editorial madrileña EDIBESA, en la colección "Vida y Misión". Se trata de unos libritos de 13 X 21 cms, que giran en torno a comentarios de las lecturas y evangelios dominicales y festivos (Colección *Ardía nuestro corazón. Ciclos A, B y C*), homilías y meditaciones eucarísticas, diferentes santos (Tomás de Aquino, San Pablo...), oraciones y

adoraciones eucarísticas, la espiritualidad y la vocación sacerdotal (colección *Sacerdos 1, 2...*), el Espíritu Santo, la necesidad de orar en la vida actual, la figura de la Virgen María como Madre Sacerdotal, y el orgullo de ser sacerdote. Este religioso se ha implicado de manera muy directa en la difusión de textos, reflexiones y doctrina cristiana; hasta el punto de que está en la línea de la dinámica seguida por el también sacerdote, ya fallecido, Laureano García Pablos, quien desde su parroquia de San Esteban, y a lo largo de casi sesenta años, llegó a publicar (prácticamente a su costa), unos 45 libros con sus homilias, vidas de santos y de la Virgen María. Y lo mismo puede decirse de la labor llevada a cabo por el sacerdote ya jubilado Rafael Prieto Ramiro, a través de su loable actuación a través de la publicación bianual de *Cáritas*. **16**

Felipe Duque Sánchez es un sacerdote que ha estado muy unido a la organización “Cáritas”, así como a la famosa publicación de la revista *Corintios XIII*, donde ha intervenido en numerosos artículos. En el ámbito de los libros de carácter religioso publicó en 1975 los escritos espirituales de *Matilde Téllez. Fundadora de la Congregación de “Hijas de María Madre de la Iglesia”*, donde realiza unas reflexiones teológico-pastorales sobre los textos de esta religiosa (que fue beatificada en el año 2004 por Juan Pablo II). En el libro se recogen algunas de sus impresiones sobre el sentido de los documentos que dejó la fundadora y que se expusieron y difundieron con motivo de la celebración del Centenario de la Congregación de las “Hijas de María, Madre de la Iglesia”. Los siguientes tres libros fueron escritos conjuntamente con Juan Manuel Díaz Sánchez, y el primero de ellos tenía por título: *Introducción a la Doctrina Social de la Iglesia. Plan de Formación Sistemática. Especialidad: Doctrina Social de la Iglesia*, que vio la luz en 1999. En el mismo año salió una segunda parte, titulada *Doctrina Social de la Iglesia: Economía y Política. Ciencias Religiosas*. Los dos tomos fueron publicados, respectivamente, por el Instituto Internacional de Teología a Distancia, y por Instituto Superior de Ciencias Religiosas a Distancia San Agustín. En el primero se incidía sobre la reflexión que el Magisterio de la Iglesia formulaba sobre la visión concreta de la sociedad real y de sus problemas. En el segundo, para los autores era un hecho constatable que la realidad social era cambiante y en ella estaba inmersa la humanidad, con su economía y política formando parte de dicha realidad; y desde el Evangelio, como católicos, se debía dar respuesta e iluminarla. En el año 2003 los mismos autores sacaron *La Economía en la Doctrina Social de la Iglesia. Plan de Formación Sistemática. Especialidad: Doctrina Social de la Iglesia*, donde se exponía que, para la Iglesia, el sistema económico debe estar siempre al servicio de los hombres, debiendo realizarse de

manera que los ciudadanos actúen como sujetos y protagonistas, y no como meros medios para la producción de bienes y servicios, para favorecer la justa distribución de la riqueza producida.**17**

Los dos ejemplares publicados por la Diócesis de Plasencia se ocupan del *X Sínodo Placentino. Constituciones Sinodales* (2006). El Sínodo Diocesano de Plasencia, celebrado en el año 2005, tuvo como finalidad general revitalizar la fe y la vida cristiana de todos los fieles a la luz del Evangelio, del Vaticano II y del Magisterio de la Iglesia, aplicando las orientaciones de la Carta Apostólica “Novo Millennio Ineunte”. El contenido de este libro es el resultado de ese diálogo del Concilio con la realidad concreta de esta Iglesia local. El segundo ejemplar, titulado *Guía del peregrino de Berzocana* (2010), está dirigido a todos los que decidan caminar hasta Berzocana, donde se guardan las reliquias de Santa Florentina y San Fulgencio, los patronos de la diócesis placentina. **18**

El resto de los libros que componen esta sección incluyen un solo ejemplar por autoría. Ésta es la relación: el religioso Ambrosio Eszer, como Coordinador fue el responsable de *Placentin. In Hispania. Beatificationis et Canonizationis Servae Dei Mathildis A S. Corde Téllez Robles (Hijas de María Madre de la Iglesia) (1841-1902). Positio Super Vita, Virtutibus et Fama Santitatis*, publicado en Roma en 1993, donde se realiza un informe preliminar sobre el perfil biográfico y espiritual de Matilde Téllez, la historia de la causa y los trabajos del Oficio Histórico en relación al proceso su beatificación. La congregación de Las Hijas de María, Madre de la Iglesia, publicaron la obra *Madre Matilde. Fundadora de las Hijas de María, Madre de la Iglesia. Beatificación. Roma, 21 de marzo de 2004*, en el año 2006, donde se recogen los hitos más significativos de la historia del proceso de beatificación, que culminó en Roma los días 20, 21 y 22 de marzo de 2004. El anónimo que firma con las iniciales M. D. G. publicó la *Novena a la gloriosa virgen y mártir Santa Filomena. Compuesta por un P. de la Compañía de Jesús*, en 1842. Y el viejo profesor jubilado, Antonio Martín Majadas, editó a su costa la obra *Amor, honor y devoción de Plasencia a Santa María del Puerto*, segundo libro dedicado a la patrona de Plasencia y uno más de los títulos que sobre la religiosidad o la historia de Plasencia tiene editados el autor, donde recoge los actos más destacados desde 1993 hasta la fecha de publicación de libro (2007)**19**.

Otros autores que completan esta sección religiosa son: **P. G.**, con su *Semana de la Madre. La Pureza de tus Hijos*, publicado en Plasencia en 1939, donde el autor exponía una serie de



consejos para preservar del “ataque” del demonio a los niños. El sacerdote Rafael Prieto Ramiro, a través de Cáritas Española Editores, fue el responsable de *Ganar, gastar, gozar. El consumo, éste es nuestro dios* (2007), donde se critica que la religión sustitutoria predominante en Occidentes es la consumista, pues las personas están más pendientes de cómo disfrutar y sacarle más jugo a las cosas, de cómo tener más, que de las preguntas y razones vitales. El obispo placentino Amadeo Rodríguez Magro, escribió en 2004 *Sea toda nuestra vida un acto de amor. Matilde Téllez, una extremeña en los altares*, con motivo de la beatificación de Matilde del Sagrado Corazón (Matilde Téllez) en Roma el 21 de marzo por el Papa Juan Pablo II, ensalza a esta mujer como muy destacada en la historia de la Iglesia extremeña. Y el anónimo jesuita con las siglas **V. C. R.** publicó en 1845 *Historia de la vida, martirio, invención y milagros de la gloriosa V. y M. Santa Filomena...* debido a extensión de la devoción de la santa y la necesidad de glorificar su figura, un tanto olvidada en los últimos tiempos. **20**

#### **4. SECCIÓN DE HISTORIA**

Treinta y cuatro ejemplares nutren la Sección de Historia, que se traduce en casi un 18% del total. El autor más prolífico es, en ese caso, Fernando Flores del Manzano, con tres obras. Nació en Cabezuela del Valle en 1950, y es doctor en Filología Hispánica. Tiene también estudios de Ciencias Políticas y Sociología. Ha ejercido la docencia, hasta su jubilación, en institutos andaluces y extremeños desde 1974; siendo también profesor-tutor de la UNED y del Programa UMEX de la Universidad de Extremadura. Es autor de una extensa obra de tipo antropológica e histórica. En el año 2007 se publicó *Plasencia y su comarca. Historia y Sociedad (1840-1902)*, donde se exponen los principales hechos que ocurrieron en Plasencia y el norte extremeño y el reflejo que tuvieron determinados acontecimientos nacionales, ocurridos durante el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración. Al año siguiente se editó *La Guerra de la Independencia en Plasencia y su Tierra*, obra que ganó el I Premio de Investigación Histórica José María Calatrava, convocado por Caja de Extremadura, y que refleja cómo Plasencia y su Tierra sufrió una gran destrucción, saqueos, violaciones, muertes y mucha hambre. Y en el años 2009 salió *La Guerrilla patriótica en Extremadura (1808-1812)*, libro que da a conocer el fenómeno popular guerrillero, génesis de este movimiento contemporáneo en una región que constituyó un territorio destacado en las correrías de estos grupos. **21**

Natural de Plasencia, donde nació en 1965, Fernando Ayala Vicente es licenciado y Doctor en Historia por la UNEX. En 1999 cambió la docencia por diferentes jefaturas de Servicio de la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura; y en 2006 pasó a desempeñar funciones en el Consejo Escolar de Extremadura. Es autor de numerosos libros y artículos relacionados con la Historia y la Política. En el primer apartado publicó, en 2007, *Parlamentarios cacereños durante la II República (1931-1936). Diputados e intervenciones*, donde estudia la adscripción política de los parlamentarios y cuáles fueron los cargos que desempeñaron durante su vigencia, así como los asuntos más recurrentes y el tratamiento dado a los mismos por diputados de distintas ideologías, incidiendo en los principales temas de sus intervenciones. En el mismo año salió *Orígenes del PSOE en la provincia de Cáceres*, que incluye un compendio de la historia de las agrupaciones en la provincia de Cáceres, con listados de los alcaldes socialistas de las diferentes localidades. Y en 2011 se publicó *Plasencia y su comarca durante la Segunda República*. en el que, partiendo de una contextualización de sus bases económicas y demográficas, el autor procede al análisis de todos los procesos electorales y al estudio de las élites y de los partidos, así como el detalle de la vida política de los principales dirigentes y sociedades, y orden público. **22**

Federico Carrero Plaza, nacido en Oliva de Plasencia en 1911, es General de Brigada de Artillería, y durante muchos años fue Agregado Militar Adjunto a la Embajada de España en Italia. También es autor de varios trabajos que centran su estudio en su pueblo de origen. *La iglesia de San Blas de Oliva de Plasencia* fue publicado en 2009, y contiene un amplio y detallado reportaje de las principales celebraciones de religiosidad popular que desde tiempo inmemorial se celebran en la localidad; además de unas pinceladas de su historia: ermitas, capellanías, cofradías y devociones, entre las que destacan la ermita de Nuestra Señora de la Bella Flor de Capara o la Cofradía de Misericordia y Obra Pía de Pobres, que llegó a sostener un Hospital en el pueblo. Dos años más tarde, salió *La Ermita de la Bella Flor de Cáparra y Oliva de Plasencia*, estructurado en doce apartados que estudian el ámbito espacio temporal, el paraje y la ermita de Cáparra, la jurisdicción eclesiástica, las capellanías y las obras pías de Oliva de Plasencia, la evolución de las capellanías de la ermita de Cáparra y el proceso desamortizador. **23**

José Antonio Sánchez de la Calle, nacido en Plasencia en 1956, es Licenciado y Doctor en Historia. Ha impartido la docencia en diferentes institutos de Madrid, Santander y Extremadura. Aunque tiene su plaza en un IES de Plasencia, en la actualidad es Asesor de

Educación Secundaria en un Centro de Profesores y Recursos de Coria. En el año 2010 publicó el libro *Plasencia. El placer del recuerdo*, una recopilación de 240 fotografías de Plasencia y sus vecinos desde finales del siglo XIX hasta la segunda mitad del XX; una colección de imágenes emblemáticas, muchas de las cuales poseen el principal valor de dar a conocer cómo era la ciudad y su evolución en casi cien años. Al año siguiente, vio la luz *Plasencia. Tradiciones y Lugares*, donde el autor retoma el estudio de la memoria fotográfica de su ciudad natal, centrado en esta ocasión en los rincones y las tradiciones del núcleo urbano a través de 230 imágenes que abarcan un siglo que reflejan modos de vida, costumbres, distracciones y escenas cotidianas, todo ello encuadrado en los lugares más representativos de la ciudad.**24**

Bajo la denominación de “Varios Autores” se agrupan ocho libros, entre los que destacan las ediciones XXXV, XXXVI, y XXXVII de los *Coloquios Históricos de Extremadura*; así como las ediciones correspondientes a los años 2006, 2007 y 2008 de la famosa *Memoria Histórica de Plasencia y su Comarca*.**25**

## 5. SECCIÓN DE ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA

En este apartado tiene cabida el estudio del hombre por medio de sus costumbres, relaciones, estructuras políticas y económicas, urbanismo, medios de alimentación, salubridad, mitos, creencias y relaciones de los grupos humanos con el ecosistema. Es por lo tanto una sección de amplio contenido, lo que explica la ausencia de autores que posean más de una obra. La relación es la siguiente: el libro titulado *Recetas de nuestra gente*, editado en 2005 no tiene autor conocido, la editora, la Cooperativa Sediaco rinde homenaje a sus clientes recopilando las recetas que fueron publicadas semanalmente a lo largo de varios años. Ricardo Becerro de Bengoa publicó en 1992 su *Ensayo para una Teoría de Extremadura*, dedicado al obispo de Plasencia Juan Pedro Zarranz y Pueyo, recogiendo la conferencia pronunciada por el autor en el Círculo Placentino el 17 de febrero de 1950, por iniciativa del Seminario de estudios Extremeños “Pedro de Trejo”. Por su parte, la Caja de Extremadura, conmemorando el “Día del Libro” en la primavera de 2001, publica *Referencias a Extremadura del maestro Correas y del médico Sorapán*, donde se incluyen unas breves referencias literarias a nuestra región, escritas por dos ilustres personalidades de las Letras extremeñas como son el Maestro Gonzalo Correas y el Médico Juan Sorapán de Rieros. Juan de Dios se encargó de publicar, en 1883, un librito titulado *La borrachera y el juego, por el*

poeta Juan de Dios, con dos composiciones poéticas en octetos: “La embriaguez”, y “El tahúr”, donde se critican ambos vicios tan presentes a finales del siglo XIX en Plasencia. Y el anónimo H. de X. se encarga de dar a conocer una obrita de apenas once páginas titulada *Gran fiesta taurino campestre. Romance liso y llano donde se narran las sorprendentes hazañas por las que se ha decidido hacer célebres a varios honrados vecinos de la villa, de quienes no se suponía que tuviesen tanta sangre torera*, uno romance liso y llano con la sana idea de celebrar la festiva jornada que estos vecinos vivieron el 1 de octubre de 1944 en la finca de Saguarzal del Jareque. **26**

Otros libros que tienen cabida en esta sección antropológica y sociológica son: *Olga* (2006), de Teodoro Herrero Herrero, una dramática historia del cambio de vida que sufre una joven de ciudad que se ve atrapada en el laberinto de la drogadicción. Dos escritores, el norteamericano Kristoffer Mininger y la placentina Lola Lucio Carrasco son los responsables de *Caras de Plasencia. Faces of Plasencia* (2007), donde los autores, mediante entrevistas, ofrecen a los viajeros que pasen por la ciudad una mejor apreciación y un mayor entendimiento con el núcleo y sus habitantes. La placentina Beatriz Pérez González publica en 2004 *Estraperlo en Cádiz. La estrategia social*, donde explica el estraperlo como fenómeno social y como mercado clandestino de productos alimentarios en la provincia de Cádiz durante la posguerra en el contexto de la economía andaluza y española. Abundio Pulido Rubio, en *Memoria de costumbres y tradiciones perdidas en Montehermoso* (2007), pretende comunicar una imagen aproximada de cómo era y cómo se vivía en Montehermoso en tiempos pasados. Con el apodo de “Riscamonte el Extremeño”, que posiblemente respondiera al nombre de Melitón Delgado, se publicó el *Almanaque de las lilailas para el año de 1886*, incluyendo santoral, predicción de tiempo, epigramas y charadas para divertir a los lectores. Y por último, “Varios Autores” son los responsables de los *Recuerdos cariñosos a Juan Sánchez Ocaña y Clavijo de sus amigos en las cenas de los días de San Juan y San Pedro* (1879), con diferentes composiciones poéticas dedicadas al homenajeado por diferentes amigos. **27**

## 6. SECCIÓN PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN

La Pedagogía es el conjunto de saberes que se encarga de la educación como fenómeno específicamente humano y típicamente social. Se trata de una ciencia de carácter psicosocial, cuyo objeto de estudio es la Educación. Tampoco en esta ocasión existe ningún

autor que posea más de una obra. El caso de Quiliano Blanco Hernando, con *Nosotros. Primer libro de lectura corriente*, publicado en 1964, expone un trabajo concebido para jugar con ideas, interpretando los grabados que acompañan a la lectura correspondiente, cuyo contenido se nutre de cuentos, leyendas y fábulas extraídas en su mayor parte de la inagotable cantera popular o de las obras célebres de la literatura. El maestro placentino José María Díez y Olivares publicó en 1875 su *Compendio de Gramática castellana para uso de los niños de las escuelas y colegios...* se ocupaba de la sintaxis del artículo, sustantivo, adjetivo, adjetivos determinativos, pronombre, verbo y adverbio Nicolás Vicente Pérez de Tocino, editó e 1841 sus *Lecciones de gramática latina. Dispuestas para aprovechamiento de sus hijos*, incluye la pronunciación latina, las partes de la oración, la sintaxis, la prosodia, el arte métrico y la ortografía. A pesar de que Sergio Riesco Roche es historiador, la obra *Extremadura. Historia. Bachillerato Segundo Curso. Materia Común* (2006) es un manual de texto, un libro de estudio de Historia para estudiantes de Bachillerato centrado en las raíces históricas extremeñas, los siglos XVIII y XIX, la Restauración, la oligarquía y el caciquismo, y el régimen franquista y la actualidad. **28**

Con la denominación de “Varios Autores” tienen cabida cuatro obras, la primera de las cuales se titula *Jornadas de Renovación Logopédica “Ciudad de Plasencia”*. *Organización, ponencias, trabajos, conclusiones y propuestas* (1991), donde se recoge las diferentes actividades de un colectivo de profesionales dedicados a la patología del lenguaje en las provincias extremeñas. En el año 2006 salió de la imprenta *Nuevas herramientas para nuevas situaciones de aprendizaje. El uso del ordenador en el aula*, por el cual se hacía patente que la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación al mundo de la enseñanza suponía un proceso de innovación y adecuación en el trabajo diario del aula. Al año siguiente salió el *Cuaderno didáctico de la exposición Plasencia contemporánea. Hombres y mujeres que han hecho ciudad, 1810-1935*, una guía que gira en torno a la exposición realizada en la antigua iglesia del convento de San Francisco, con diferentes actividades propuestas para los alumnos relacionadas con los apartados de Arquitectura y Urbanismo, Fotografía y Artes, Historia y Literatura, Prensa y Política, Sociedad, Educación, Sanidad y Beneficencia, e Industria y Trabajo. En 2009 se publicaban las *IV Jornadas Regionales de Implantación y Desarrollo de la LOE: Competencias Básicas y Convivencia...* donde se abordaban las Competencias Básicas y la Convivencia y la labor de los profesionales de los equipos para su evaluación, sus formas de incorporación al currículo y las formas de trabajar tanto con el alumno como con el profesorado y las familias. **29**

El último libro en esta sección es el de Juan Carlos Vázquez Calvo, *Historia de la Educación Pública de Extremadura en el Antiguo Régimen (Siglos XVI, XVII y XVIII)* (2004), un volumen donde se estudia la situación de la enseñanza pública extremeña a lo largo de la Edad Moderna, y se analizan las diferentes características, desde las variantes territoriales hasta los protagonistas docentes (maestros y preceptores de gramática), y discentes. **30**

## 7. SECCIÓN DE ARTE

En este apartado, con ocho ejemplares (el 4,1%) sobresalen diferentes instituciones públicas y privadas que apoyaron la publicación de obras de contenido artístico, como la Caja de Extremadura, a través de su Obra Social y su *XXVII Salón de Otoño de Plasencia 2005*, un catálogo de obras seleccionadas en la citada edición de pintura, donde se reflejan algunos de los mejores cuadros presentados. Y es que la entidad organizadora tenía como objetivo difundir el arte y acercarlo a la sociedad, dando a conocer las nuevas corrientes artísticas y llamando la atención sobre las actuales manifestaciones de la pintura. La Diputación Provincial de Pontevedra fue la responsable de la publicación en 2004 de un interesante libro titulado *Fight Club. Consideraciones en torno al arte contemporáneo*, del crítico de Arte y placentino Fernando Castro Flórez, donde el autor, a través de diferentes textos que tienen en común la amistad y la evolución por variadas tendencias artísticas, presenta una cartografía provisional de algunos de los problemas que obsesionan a la sociedad. Por su parte, el Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura, la Uex y Caja de Extremadura se encargan de publicar en 2003 *Arquitectura de los conventos franciscanos observantes en la provincia de Cáceres (siglos XVI-XVII)*, de María del Carmen Díez González, que se encarga de realizar un resumen histórico de la Orden de San Francisco, con el origen y el desarrollo, el tiempo y modo en que apareció en España y en Extremadura, así como su evolución a lo largo de los siglos XVI y XVII, centrándose en lo que fue la reforma Observante y su curso en la Provincia de San Miguel. En 2005 La Escuela de Arte "Rodrigo Alemán" del Centro Cultural Santa María de Plasencia, dependiente de la Diputación Provincial de Cáceres, sacó *Danzarte*, libro que recoge un acto conjunto en el que las Artes Plásticas conviven expresando conjuntamente y a través de las distintas temáticas creativas que les son propias, sentimiento y emociones de las que quieren hacer partícipes a toda la sociedad. Por su parte, la Institución Cultural El Brocense, dependiente de la misma diputación cacereña, editó la obra de José Antonio Ramos Rubio en 2009 titulada *Inventario de pintura medieval en la diócesis de Plasencia*, donde el autor expone un rico y variado inventario de obras pictóricas

medievales, enriqueciéndolo además con un pormenorizado estudio iconográfico, estilístico y artístico del panorama histórico-artístico de la diócesis placentina en el Medievo. El Centro de Iniciativas y Turismo de la Comarca de Plasencia, y la Junta de Extremadura, a través de la Consejería de Cultura y Turismo, hicieron público en 2009 la obra de Jesús Vicente Cano Montero titulada *Las catedrales de Plasencia. Su arquitectura, sus retablos, su sillería de Coro y otros elementos*, donde, tras el preámbulo, J. V. Cano analiza pormenorizadamente los diferentes elementos artísticos de las catedrales vieja y nueva, así como de la sillería del Coro. En el mismo año, el Cabildo de la catedral placentina, con la ayuda del Ministerio de la Vivienda, editó *La última restauración o el esplendor interior*, en cuya obra participaron Varios Autores, destacando especialmente la labor de los arquitectos del plan director, Sebastián Araujo, María Jesús Marteles y Jaime Nadal, que ofrecen todas las claves de la última adecuación del conjunto catedralicio. Y el placentino Miguel Ángel Ramos Sánchez se encargó de publicar en el año 2004 *El tratado de la pintura. Leonardo Da Vinci*, donde analiza la figura del artista del Renacimiento, cuya característica principal fue una curiosidad por todo cuanto le rodeaba y por supropio interior, lo que ha configurado nuestra imagen más común de su obra, la del hombre renacentista o la del “polimatés”. **31**

8. SECCIÓN DE BIOGRAFÍA Este apartado, con otros ocho ejemplares supone el 4,1% del total, destacando Jesús Vicente Cano Montero, con dos libros centrados en la biografía de Inés Suárez y Cristóbal Villalba. En el año 2006 el ayuntamiento placentino le editó *Inés Suárez. Una placentina en Chile*, donde el autor realiza una biografía de la placentina desde su nacimiento en 1507 hasta su muerte en Chile en 1580, pasando por su traslado a Málaga, el viaje al Nuevo Mundo, la expedición acompañando al descubrir Pedro de Valdivia, su carácter y personalidad, el enfrentamiento con los indios, y la separación de Valdivia y el matrimonio con Rodrigo de Quiroga. El libro cuenta con un apartado sobre documentos, mapas, biografías y otros datos. Un año más tarde, el Centro de Iniciativas y Turismo de Plasencia, le publicó *Vida y leyenda del Coronel Cristóbal Villalba*, donde el autor reconstruye la vida y hechos más destacados de un gran soldado de fortuna del siglo XVI español que, encumbrado por sus propios méritos al desempeño de altos cargos, se vio en la necesidad de tomar decisiones trascendentes en Italia, Andalucía y Navarra. El historiador Fernando Ayala Vicente es otro escritor que hace sus incursiones en el terreno de la biografía, con *Espronceda, un diputado extremeño en el Congreso*, obra editada por la Asamblea de Extremadura en 2008. La vida y faceta políticas del poeta José de Espronceda son el eje de un proyecto realizado por F. Ayala, con motivo de la celebración del bicentenario del

nacimiento del extremeño, rescatando la faceta menos conocida del literato extremeño más ilustre del Romanticismo: su activismo político. El antropólogo José Luis Blanco Fernández escribe el libro *El hambre y la fe. El camino de una vida. Relato biográfico de la vida de Bartolomé Gil Santacruz* en 2007, donde, tras la justificación y los agradecimientos, se articula en un prólogo y nueve capítulos, a los que se añaden algunas noticias extraídas de la prensa regional (relacionadas con el tranvía de Santa Marta), y una colección de fotografías agrupadas bajo el título de "Imágenes para el recuerdo".**32**

El sacerdote Felipe Duque Sánchez se encarga en 1987, en su libro *Raíces castellanas. María Briz o una vida solidaria*, de realizar una biografía de María Briz Manzano, cofundadora junto a Matilde Téllez Robles, de las Religiosas "Hijas de María Madre de la Iglesia", con motivo del centenario de su muerte. Por su parte, el profesor y director del Instituto "Gabriel y Galán" antes de la guerra civil, Fernando Jiménez de Gregorio, publica en el 2006, a través del Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid "Jiménez de Gregorio", *Mis años placentinos: (noviembre de 1933-junio de 1936)*, desarrolla en este libro el inicio de su actividad como docente, en apenas tres años fecundos, que describe como muy felices, coincidiendo con su elección como director del Instituto al que había sido destinado; y en cuyo centro se volcó tanto en el ámbito docente como de la gestión, sin olvidar el trato con las personas que pasaron por su vida durante ese trienio. Teófilo Magdaleno Fuentes es el responsable de ***Las dos Españas. En memoria de "Carpo". Una vida, un hombre, un ideal***, donde realiza una biografía novelada de su padre Policarpo Magdaleno Carrera. El ser hijo de la persona cuya vida se retrata comporta una cercanía sentimental que se traduce en una difícil objetividad. Pero la obra supone también el testimonio de una época, transmitida vivamente por el propio homenajeado y reescrita con fidelidad y precisión por su hijo. Y, por último, Antonio Salvador Plans y Álvaro Valverde son los responsables de *Gabriel y Galán, época y obra* (2006), un ensayo bibliográficoliterario que ofrece una visión actualizada de la figura de Gabriel y Galán dentro de las circunstancias históricas y culturales específicas de los años del tránsito del siglo XIX al XX, lo que representa un importante capítulo de nuestra historia literaria y del conocimiento de la realidad lingüística altoextremeña de ese período.

**33**

## **9. SECCIÓN DE ESTATUTOS, ORDENANZAS Y REGLAMENTOS**

Las siete obras que componen esta sección aportan algo más del cuatro por ciento de la totalidad, cuyos principales protagonistas no son personas, sino instituciones de carácter



político, administrativo, educativo, industrial y recreativo. Con dos aportaciones está el Casino de Plasencia. En 1878 a través del *Reglamento General del Casino de Plasencia. Aprobado en Junta de Socios en 28 de enero de 1878*. Y en 1884 se publicó el *Reglamento General del Casino de la Unión de Plasencia. Aprobado en Junta General de Socios en 8 de Noviembre de 1883*. En el año 2003 el Ayuntamiento de Plasencia sacó el librito titulado *Comunidades de Propietarios. Ley de Propiedad Horizontal*, donde se daba cumplidas respuestas a las preguntas acerca de problemas y régimen de funcionamiento de las comunidades de propietarios, a partir de de las consultas que diariamente se hacían en las oficinas municipales. La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Plasencia publicó en 1978 los *Estatutos*, aprobados por el Ministerio de Economía el 4 de enero de 1978 y que suponían una actualización de los que en años anteriores se habían editado. **34**

El Colegio Nacional “Santiago Ramón y Cajal” editó, en 1971, los *Estatutos o Reglamento de la Asociación de Padres de Familia de los alumnos de este Centro. Año de 1968*. El librito recoge los cinco capítulos y 26 artículos en los que se articula el reglamento, así como las “Disposiciones transitorias” con otros cuatro artículos. Manuel de la Rosa y Ricardo Gutiérrez se encargaron de elaborar, en 1878, el *Reglamento para el Colegio de Segunda Enseñanza de la Inmaculada Concepción de Plasencia, bajo el patrocinio del Muy Noble y Muy Leal Ayuntamiento*, un colegio que había sido inaugurado el año anterior entre cuyos logros se contaban numerosos premios y menciones honoríficas obtenidas en pública oposición por alumnos del citado centro. Y por último, la Sociedad “La Industria Agrícola de Plasencia”, se encargó de publicar en 1895 el *Reglamento de la Sociedad titulada la Industria Agrícola Plasencia, Provincia de Cáceres*. Se trataba de una Sociedad Cooperativa de Trabajo e Interés Material, y su consigna era “Todo lo vence el trabajo”, y el objeto de esta organización, aliviar las necesidades de la clase obrera, beneficiando sus economías y abriendo un porvenir más prometedor ante las vicisitudes de la vida cotidiana. **35**

## 10. OTRAS SECCIONES

Hasta aquí se han desarrollado las obras cuyo montante en el cómputo total gira en torno al 4%. El resto de las secciones no alcanza siquiera el tres por ciento. Entre las de la Geografía, con cinco ejemplares, destaca el trabajo de Jesús de Castro García e Inmaculada Blanco Clemente *Lugares de interés geoambiental de la provincia de Cáceres. Catálogo fotográfico práctico* (2009). La dilatada labor investigadora de los autores les ha permitido recorrer y

contemplar los más variados y recónditos lugares de la provincia cacereña, descubriendo que gran parte de ellos muestran un elevado valor paisajístico, rico en elementos geológicos. Por su parte, Amador Ugía y Sánchez se encargó en 1878 de dar a la luz un manual sobre *Apuntes de Geografía Física*, que recogen la materia que él impartía como profesor de Geografía Física en el Colegio de Segunda Enseñanza de Plasencia. **36** El resto de las obras pueden verse en la nota de pie de página.**37**

El apartado de “Guías” incluye otras cinco obras, entre las que, por su calidad, rigurosidad y trascendencia histórico-documental, merece destacarse la de Esther Sánchez Calle y Juan Izado Felipe Íñigo, titulada *Guía-Inventario del Legado Miguel Sánchez-Ocaña* (2007) por el Ayuntamiento de Plasencia. Concebida por los autores (archiveros municipales), como un trabajo de divulgación sobre el Legado Miguel Sánchez-Ocaña, con el objetivo de dar a conocer sus fondos, ofreciendo una visión global del mismo, su organización y las diferentes partes que lo componen. También merece destacarse la labor llevada a cabo por Jesús Vicente Cano Montero en su *Ruta de las iglesias y ermitas placentinas* (2006), donde el autor, de cada una de las iglesias y ermitas, ofrece un recorrido por la historia, la estructura, los materiales, el estilo, las diferentes dependencias, la escultura y la pintura. **38** El resto de las obras pueden verse en la nota a pie de página.**39**

En el ámbito del Derecho sobresalen las obras de José Antonio Vega Vega, director del Complejo Universitario de Plasencia. La primera, titulada *Sociedades profesionales de capital* (2009) recoge las reformas introducidas por la Ley 3/2009, de 3 de abril, sobre modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles. Y la otra, publicada en 2011, ***Contrato de permuta comercial (Barter)***, reflexiona sobre el denominado comercio de compensación, y que se presenta como una antigua institución con renovados esquemas para dar cobertura a un comercio bilateral.**40** Otras obras dentro de esta sección pueden verse en la nota a pie de página**41**.

En la sección de Política, con tres ejemplares, sobresalen Felipe de León y García, Matías de Matías Sánchez, y Juan Pérez y Colom, cuyos libros pueden verse en la reseña de la nota correspondiente.**42** En el apartado de Bibliografía, merecen citarse dos autores que han trabajado el tema a nivel regional, Manuel Pecellín Lancharro, y a nivel del Norte de Extremadura, especialmente en Plasencia, José Antonio Sánchez de la Calle.**43** En Ciencia sobresale el catedrático de Física de la Universidad de Extremadura en Badajoz, Alejandro

Martín Sánchez, con el resumen de su Tesis Doctoral titulada *Aplicaciones de las funciones elípticas a los osciladores alineales* en 1983; y la revista *UNED Plasencia. Revista de Investigación Universitaria*, número 6.<sup>44</sup> Y en Medicina, Antonio D. Penco Martín, con *La Salud Pública en el Antiguo Régimen*; y Cristóbal Rodríguez Solano, con el *Manual del enfermo bañista en el establecimiento de aguas minerales medicinales de Baños en la provincia de Cáceres*.<sup>45</sup> El resto de las secciones, “Enciclopedias y Diccionarios”, “Filosofía”, “Música” y “Prensa, Radio y Televisión”, están representadas por un ejemplar cada una, y se corresponden con los siguientes autores: Francisco Javier González Jerónimo, con *Paseo por Villanueva de la Vera. Una mirada* (2006); Henri Peña-Ruiz y César Tejedor de la Iglesia, con *Antología laica. 66 Textos comentados para comprender el laicismo* (2009); Juan Manuel Remos Berrocoso, con *Introducción, notas y apéndices al inventario de los Libros de Informaciones de Limpieza de míseros, mozos y capellanes de coro en el Archivo de la Catedral de Plasencia* (2009); y Ángeles Afuera y José Luis Hernández de Arriba, *SER. Días de Nuestra Radio. 25 Años Ser Plasencia* (2008).<sup>46</sup>

## 11. CONCLUSIÓN

A la hora de sacar conclusiones, llama la atención el elevado número de ejemplares que han salido a la luz en los últimos cinco años, desde que se publicó el primer tomo de la *Bibliografía...* Es cierto que en los 193 ejemplares tienen cabida los que se publicaron después de principios del 2006, y los que se han detectado anteriores a esa fecha. Pero estos últimos constituyen tan sólo 90 unidades, lo que deja un total de casi el centenar de publicaciones relacionadas con la ciudad del Jerte. Por otra parte, las secciones que más ejemplares aportan son las mismas que las del primer volumen publicado en 2006, es decir, “Lengua y Literatura” “Iglesia-Religión” e “Historia”, con un 63% de estos últimos quinquenios, frente al casi 50% del primer volumen. La presencia en la ciudad de numerosos centros docentes de diferentes niveles, incluido el universitario, la existencia de una tradición cultural que viene de siglos, y el gusto por la Literatura, justifican el predominio de la novela, el ensayo y la poesía. La importancia de la diócesis placentina ya desde los tiempos modernos, una de las mayores de España, que abarca buena parte de la administración provincial de Badajoz, Cáceres, Ávila y Salamanca, y su proyección nacional e internacional, contribuye a explicar la proliferación de libros de carácter religioso. Y el fuerte impulso de la investigación histórica local, comarcal, provincial y regional, donde Plasencia ocupa un lugar destacado, explican el considerable número de libros de historia., que se nutre de especialistas y aficionados.

Sacerdotes, escritores de novela fantástica e historiadores ocupan un lugar preferente en la bibliografía placentina. Y junto a los personajes, las instituciones, como propulsoras y mecenas de los textos religiosos: la Diócesis, la Catedral, Cáritas y Obispado. Las instituciones que más apostaron por la edición de libros de Historia sobresale la Diputación Provincial de Cáceres (a través de la Institución “El Brocense”), el Ayuntamiento de Plasencia, la Junta de Extremadura y la Universidad. Y entre las que se ocuparon del mundo de la Literatura hay que señalar a la Editora Regional, la Junta de Extremadura, la UNED de Plasencia y también “El Brocense”.

Y es que la abundante producción bibliográfica de Plasencia en los últimos cinco años, fruto del saber, el gusto estético y la habilidad de las imprentas placentina, constituyen unos elementos valiosos e imprescindibles de la comunicación en nuestra comunidad. Y ponen de relieve el lugar que ocupó y sigue ocupando la ciudad del Jerte a lo largo de su producción cultural. Porque, como decía Víctor Infantes, el libro, objetivo principal de este trabajo, es y seguirá siendo a pesar de los nuevos sistemas de comunicación, *“...un compañero de fatigas y alegrías que nos mira callado, nos perdona todo, que no se queja de nada, que sólo de vez en cuando nos reclama silencioso su cariño, y al que podemos volver a querer tantas veces como sea necesario”*.

**Tabla I** Distribución de libros por secciones

Temática	Número	%
Antropología-Sociol.	11	5,7
Arte	8	4,1
Bibliografía	2	1,0
Biografía	8	4,1
Ciencia	2	1,0
Derecho-Jurídico	4	2,1
Enciclopedias-Dicc..	1	0,5
Estatutos, Orden...	7	3,6
Filosofía	1	0,5
Geografía	5	2,6
Guía	5	2,6
Historia	34	17,6
Iglesia-Religión	35	18,1
Lengua-y Literatura	54	28,0
Medicina-Sanidad	2	1,0
Música	1	0,5
Pedagogía-Educac.	9	4,7
Política	3	1,6
Prensa, Radio, Telev.	1	0,5
<b>Total</b>	<b>193</b>	<b>100%</b>

**Tabla II.** Autores de más de dos obras y secciones a las que pertenecen

Nombre	Ejemp.	Secciones
Gonzalo Aparicio Sánchez	8	(Iglesia-Religión)
Javier Negrete	7	(Literatura fantástica)
Felipe Duque Sánchez	6	(Igles. -Relig. Literatura y Biografía)
Jesús Vicente Cano Montero	5	(Biografía, Guía, Arte y Literatura)
Fernando Ayala Vicente	4	(Historia y Biografía)
José Antonio Gabriel y Galán	4	(Lengua y Literatura)
Caja de Plasencia-Extremadura	3	(Estatutos, Arte y Antropología)
José Luis Blanco Fernández	3	(Biografía, Historia y Literatura)
Fernando Flores del Manzano	3	(Historia)
Gonzalo Hidalgo Bayal	3	(Lengua y Literatura)
José Antonio Sánchez de la Calle	3	(Historia y Bibliografía)
Ayuntamiento de Plasencia	2	(Geografía y Estatutos)
Antonio Burguillo Puig	2	(Lengua y Literatura)
Federico Carrero Plaza	2	(Historia)
Casino de Plasencia	2	(Estatutos, Ordenanzas, Reglams.)
Diócesis de Plasencia	2	(Iglesia y Religión)
José Antonio García Blázquez	2	(Lengua y Literatura)
Fernando Jiménez de Gregorio	2	(Historia y Biografía)
Sergio Riesco Roche	2	(Historia y Pedagogía)
Juan Ramón Santos Delgado	2	(Lengua y Literatura)
Salvador Vaquero Montesinos	2	(Novela Histórica)
José Antonio Vega Vega	2	(Derecho-Jurídico).
Varios Autores	26	(Lit. - Antrop.-Pedag.-Cienc. Hª-Arte)

---

**1 LUENGO PACHECO, RICARDO.** *Libros y lectores en Plasencia (siglos XVI-XVIII)*. Cáceres, 2002. Universidad de Extremadura.

**2 SÁNCHEZ DE LA CALLE, JOSÉ ANTONIO.** *Una Bibliografía de Plasencia. Fichas, resúmenes y catalogación de obras relacionadas con Plasencia. Tomo I. Libros*. Salamanca. Institución Cultural “El Brocense” de la Diputación Provincial de Cáceres, y Excmo. Ayuntamiento de Plasencia, 885 págs.

**3 SÁNCHEZ DE LA CALLE, JOSÉ ANTONIO.** *Una Bibliografía de Plasencia. Fichas, resúmenes y catalogación de obras relacionadas con Plasencia. Tomo II. Artículos.* Jaraiz de la Vera., 2008. Institución Cultural “El Brocense” de la Diputación Provincial de Cáceres, y Excmo. Ayuntamiento de Plasencia, 846 págs.

**4** Desde hace varios años vengo trabajando sobre la elaboración del fondo bibliográfico de la revis- tas placentinas desde finales del siglo XIX hasta el presente. En el año 2002 realicé una aproximación en la conferencia que impartí en *los XXXI Coloquios Históricos de Extremadura*, celebrados en Trujillo en septiembre de 2002, y titulada “Patrimonio Bibliográfico de Plasencia. Las Revistas del Siglo XX”. En el texto, publicado en 2003, exponía la catalogación y características de las diferentes publicaciones periódicas que vieron la luz en la ciudad a lo largo del siglo veinte, dividiendo el conjunto en dos grandes apartados: los ejemplares editados en Plasencia, y los que vieron la luz fuera de la ciudad. En la primera categoría entraban los relacionados con las Asociaciones de Vecinos y de Barrios, los de contenido Artístico-Literario, los Humorísticos, los Festivo-Lúdicos, los de Centros de Enseñanza, los de Contenido Religioso, y otros de carácter diverso. El segundo apartado se centraba en los publicados en el ámbito regional extremeño, y en los de tirada nacional. Véase SÁNCHEZ DE LA CALLE, JOSÉ ANTONIO. “Patrimonio Bibliográfico de Plasencia. Las Revistas del Siglo XX”. En *XXXI Coloquios Históricos de Extremadura*. Trujillo, 2003. Centro de Iniciativas y Turismo, págs. 435-481.

**5** En la primavera de 2008 impartí una conferencia en el Curso de la Memoria Histórica de Plasencia y su Comarca, organizado por le Universidad Popular de la ciudad. La charla se convirtió en artículo, recogido en la publicación de la VIIIª edición de la citada Memoria..., con el título de “Últimas tendencias bibliográficas en Plasencia”. En la *Memoria Histórica de Plasencia y su Comarca, 2008*. Plasencia, 2009, págs. 105-132.

**6** Entre las bibliotecas localizadas en Plasencia está la Municipal, la del Archivo Catedralicio, y la Diocesana. En Cáceres se han manejado algunos fondos de la Biblioteca Pública “Antonio Rodríguez-Moñino/María Brey”, de la Diputación Provincial, y de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura (Uex). En Madrid se han trabajado algunos volúmenes de la Biblioteca Nacional. También cabe destacar los contactos mantenidos con particulares para estudiar la documentación privada; así como los préstamos o cesiones de algunos particulares de algunos vecinos, bibliófilos y amigos.

**7 NEGRETE, JAVIER.** *Alejandro Magno y las águilas de Roma*. Barcelona, 2007. Minotauro, 526 págs., 15 X 23,5 cms. **IBID.** *Salamina*. Madrid, 2008. Espasa-Calpe, 400 págs., 15 X 23 cms. **IBID.** *La gran aventura de los griegos*. Madrid, 2009. La Esfera de los Libros, 616 págs., 16 X 24 cms. **IBID.** *El sueño de los dioses*. Barcelona, 2010, Editorial Planeta. Colección Minotauro, 486 págs., 15 X 23 cms. **IBID.** *Atlántida*. Barcelona, 2010, Espasa, 580 págs. **IBID.** *El sueño de los dioses*. Barcelona, 2010. Minotauro, 448 págs., 14 X 22,5 cms **IBID.** *El corazón de Tramórea*. Barcelona, 2011. Minotauro, 669 págs., 14 X 23 cms.

**8 GARCÍA BLÁZQUEZ, JOSÉ ANTONIO.** *La soledad del anfitrión*. Madrid, 2006. Editorial Biblioteca Nueva, 233 págs., 13,5 X 21 cms. **IBID.** *El maldito amor*. Madrid, 2007. Biblioteca Nueva, 334 págs. **IBID.** *La Red*. Madrid, 1963, 193 págs., 21 X 30 cms. Obra mecanografiada por copias "Monis". Máquina OLPER 7677. M 56. Tirada: 20 ejemplares. **IBID.** *Saint John Perse. Anábasis*. Madrid, 1983. Visor-Madrid. Volumen 164 de la Colección Visor de Poesía, 88 págs. 13 X 19,5 cms. **IBID.** *Último naípe (poesía completa, 1970-1990)*. Mérida, 2011. Editora Regional de Extremadura, 275 págs., 20,5 x 14,5 cms.

**9 HIDALGO BAYAL, GONZALO.** *El desierto de Takla Makán (Lecturas de Ferlosio)*. Mérida, 2007. Ensayos Literarios, 17. Editora Regional de Extremadura, 156 págs., 12 X 16,5 cms. **IBID.** *Campo de amapolas blancas*. Barcelona, 2008. Tusquets. **IBID.** *El espíritu áspero*. Barcelona, 2009. Tusquets Editores, 560 págs.

**10 GARCÍA BLÁZQUEZ, JOSÉ ANTONIO.** *La soledad del anfitrión*. Madrid, 2006. Editorial Biblioteca Nueva, 233 págs., 13,5 X 21 cms. **IBID.** *El maldito amor*. Madrid, 2007. Biblioteca Nueva, 334 págs.

**11 SANTOS DELGADO, JUAN RAMÓN.** *Cuaderno escolar*. Badajoz, 2009. Colección La Gaveta, 120 págs., 12 X 17 págs. **IBID.** *Biblia apócrifa de Aracia*. Badajoz, 2010. Los Libros del Oeste, 535 págs., 20 X 14 cms.

**12 VAQUERO MONTESINOS, SALVADOR.** *Hombres sin fronteras*. Badajoz, 2004. Diputación Provincial de Badajoz, 61 págs., 14 X 22 cms. **IBID.** *La leyenda de la guadaña oxidada*. Cáceres, 2006. Qarácter, 135 págs., 12 X 17 cms.

**13 BURGUILLO PUIG, ANTONIO.** *Piel romántica*. Vigo, 2006. Ediciones Cardeñoso, 70



págs., 15 X 20,5 cms. **IBID.** *Tan sólo una palabra*. Vigo, 2006. Ediciones Cardeñoso, 54 págs., 15 X 20,5 cms

**14 VARIOS AUTORES.** *Ruta Literaria por Extremadura. Cuaderno de Viaje*. Junta de Extremadura, 211 págs., 15 X 21 cms. **IBID.** *Taller de la Poesía y del Relato. (Antología, 2001)*. Badajoz, 2002. Editora Regional de Extremadura y Asociación de Escritores Extremeños. Indugrafic, Artes Gráficas, 274 págs., 15 X 20 cms. **IBID.** *IV Concurso de Relato Breve UNED Plasencia, 2004. Madrid, 2006. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 79 págs. 15 X 22 cms. IBID. Taller de la Poesía y del Relato. (Antología, 2003)*. Badajoz, 2004. Editora Regional de Extremadura y Asociación de Escritores Extremeños. Indugrafic, Artes Gráficas, 274 págs., 15 X 20 cms. **IBID.** *Taller de la Poesía y del Relato. (Antología, 2004)*. Badajoz, 2005. Editora Regional de Extremadura y Asociación de Escritores Extremeños. Indugrafic, Artes Gráficas, 416 págs., 15 X 20 cms. **IBID.** *V Concurso de Relato Breve UNED Plasencia, 2005. Madrid, 2007. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 67 págs. 15 X 22 cms. IBID. VI Concurso de Relato Breve UNED Plasencia, 2006. Madrid, 2007. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 142 págs. 15 X 22 cms. IBID. Taller de la Poesía y del Relato. (Antología, 2005)*. Badajoz, 2006. Editora Regional de Extremadura y Asociación de Escritores Extremeños. Indugrafic, Artes Gráficas, 315 págs., 15 X 20 cms. **IBID.** *VII Concurso de Relato Breve UNED Plasencia, 2007. Madrid, 2008. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 124 págs. 15 X 22 cms.*

**15 ALBALÁ MARTÍN, INDALECIO.** *Relatos a cachos perdidos*. **ALLENDE, ISABEL.** *Inés del alma mía*. Barcelona, 2006. Plaza y Janés Editores, S. A., 368 págs., 15 X 26 cms. **ALONSO ESTRADÉ, KILIAN.** *Flores entre espinas*. Plasencia, 2009. Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Plasencia. **ÁLVAREZ ENCINA, MIGUEL.** *Olor a tierra*. Plasencia, 2006. Imprenta Garcilaso (Plasencia). Editorial LiberArte, 122 págs., 15 X 20,5 cms. **BLANCO FERNÁNDEZ, JOSÉ LUÍS.** *Amar también es pecado*. Plasencia, 1966. Imprenta Garcilaso, 19 págs., 15 X 21 cms. **CANO MONTERO, JESÚS VICENTE.** *La Duquesa y el Deán. Historia de una ambición*. Plasencia, 2011. Centro de Iniciativas y Turismo de la Comarca de Plasencia. Plasencia, Diseño Gráfico S. L., 328 págs., 16,5 X 24 cms. **CHICO, ALEX.** *La tristeza del eco*. Mérida, 2007. Editora Regional de Extremadura, 65 págs., 14 X 20 cms. **DUQUE SÁNCHEZ, FELIPE.** *Aportación extremeña a los orígenes del Teatro Nacional*. Cáceres, 1976. Servicios Culturales de la Diputación Provincial de Cáceres, 14 págs., 17 X 24 cms. **FERNÁNDEZ MARTÍN, JOSÉ LUÍS.** *Y un otoño... fue primavera*. Sevilla, 2008. Publidisa, S. A., 176 págs., 13,5 X 21 cms.

**FUENTES, FRANCISCO.** *Tierra, Territorio, Casa.* Sevilla, 2006. Universidad de Sevilla. Colección Brizna/1, 66 págs., 13 X 18 cms. **GIL GONZÁLEZ, NICANOR.** *Historias de la Villa Germelina.* Mérida, 2008. De la luna libros, 118 págs., 14,5 X 19 cms. **INIESTA OJEA, ROBERTO.** *El viaje íntimo de la locura.* Bilbao, 2009. Editorial El Hombre del Saco, S. L., 371 págs., 14 X 21,5 cms. **LEMÚS FUENTES, JOSÉ.** *Con Mario Alberto. Poemas.* Plasencia, 2007. 108 págs., 13,5 X 21 cms. **LEÓN, JOSÉ NICOLÁS DE.** *Métrica descripción fúnebre a las magníficas, suntuosas exequias del rey Don Carlos de Austria, Nuestro Señor, que en el día veinte y dos de diciembre de mil setecientos, consagró a su real memorial el Ayuntamiento de esta muy Noble y muy Leal ciudad de Plasencia en su Santa Iglesia Catedral. Publícalas en un romance Don Joseph Nicolás de León, Secretario de Cámara de los Señores Deán, y Cabildo de ella. Y se le dedica su respeto a dicha muy noble y muy leal ciudad.* **MORENO ANCILLO, ÁLVARO.** *El reino de la espada.* Barcelona, 2006. Áurea Ediciones, 320 págs., 15,5 X 22,5 cms. **PÉREZ REGUEIRA, JOSÉ LUÍS.** *Las huellas del conquistador.* Barcelona, 2007. Roca, 521 págs. 15 X 23 cms. **PÉREZ WALÍAS, JAVIER.** *Largueza del instante.* León, 2009. Instituto Leonés de la Cultura, 86 págs. **PORTILLO MORDILLO, SERAFÍN.** *Mapa de las corrientes.* Salamanca, 2008. Renacimiento, 64 págs., 12 X 17 cms. **SÁNCHEZ ADALID, JESÚS.** *El alma de la ciudad.* Barcelona, 2007. Editorial Planeta, 646 págs., 16 X 24 cms. **SÁNCHEZ MARTÍN, M<sup>a</sup> MAGDALENA.** *Mis versos.* Plasencia, 1998, 40 págs., 14,5 X 20,5 cms. **SÁNCHEZ SILVA, RAQUEL.** *Cambio príncipe por lobo feroz.* Madrid, 2008. Aguilar, 168 págs., 15 X 24 cms. **TEJEIRO FUENTES, MIGUEL ÁNGEL.** *Mecenazgo y literatura en la Extremadura del Siglo de Oro.* Mérida, 2009. Editora Regional de Extremadura. Colección Estudio, 294 págs., 16 X 24 cms. **VALVERDE, ÁLVARO.** *Desde fuera.* Barcelona, 2008. Tusquets Editores. 180 págs., 14 X 21 cms.

**16 APARICIO SÁNCHEZ, GONZALO.** *Tu cuerpo y sangre, Señor!. Homilías y meditaciones eucarísticas.* Madrid, 2004. EDIBESA, 478 págs., 13 X 21 cms. **IBID.** *Ardía nuestro corazón. Ciclo A: comentarios a las lecturas y evangelios dominicales y festivos.* Madrid, 2004. EDIBESA. Colección Vida y Misión, 533 págs., 20,5 X 13,5 cms. **IBID.** *Celebrar la Eucaristía. "En espíritu y en verdad".* Madrid, 2004, EDIBESA. Vida y Misión, número 103. 13 X 21 cms. **IBID.** *Para tratar de amistad con Jesús Eucaristía: oración y adoración eucarística.* Madrid, 2004. EDIBESA. Colección Vida y Misión, número 111, 237 págs., 13 X 21 cms. **IBID.** *Ardía nuestro corazón. Ciclo B: comentarios a las lecturas y evangelios dominicales y festivos.* Madrid, 2005. EDIBESA. Colección Vida y Misión número 121, 627 págs., 20,5 X 13,5 cms. **IBID.** *Para vivir la misa en comunión con Cristo.* Madrid, 2005. EDIBESA. Colección Vida y

Misión, número 122, 181 págs., 13 X 21 cms. **IBÍD.** *Sacerdos/ 1. Apuntes de espiritualidad sacerdotal: tentaciones y retos del sacerdote actual.* Madrid, 2006. EDIBESA, Colección Vida y Misión, número 127, 221 págs. 13 X 21 cms. **IBÍD.** *Sacerdos/ 2. Apuntes de espiritualidad sacerdotal: Oración, espiritual y vocaciones sacerdotales.* Madrid, 2006. EDIBESA, Colección Vida y Misión, número 128, 210 págs., 13 X 21 cms. **IBÍD.** *Ardía nuestro corazón. Ciclo C: comentarios a las lecturas y evangelios dominicales y festivos.* Madrid, 2006. EDIBESA. Colección Vida y Misión, número 131, 506 págs., 20,5 X 13,5 cms. **IBÍD.** *La experiencia de Dios.* Madrid, 2007. EDIBESA, Colección Vida y Misión, 345 págs., 13 X 21 cms. **IBÍD.** *San Pablo, el apóstol de Jesús.* Madrid, 2007. EDIBESA, Colección Vida y Misión, 358 págs., 13 X 21 cms. **IBÍD.** *El Espíritu Santo. Abra y beso del dios amor.* Madrid, 2008. EDIBESA, Colección Vida y Misión, 326 págs., 13 X 21 cms. **IBÍD.** *Necesidad de la oración en la vida del sacerdote.* Madrid, 2009. EDIBESA, Colección Vida y Misión, 366 págs., 13 X 21 cms. **IBÍD.** *María-mujer, virgen y madre sacerdotal.* Madrid, 2009. EDIBESA, Colección Vida y Misión, 264 págs., 13 X 21 cms. **IBÍD.** *La Oración Eucarística en la Vida Sacerdotal.* Madrid, 2010. EDIBESA, Colección Vida y Misión, 357 págs., 13 X 21 cms. **IBÍD.** *La Iglesia necesita santos.* Madrid, 2011. EDIBESA, Colección Vida y Misión, 357 págs., 13 X 21. **IBÍD.** *El gozo de ser sacerdote. (¡Te Deum Laudamus!).* Madrid, 2011. EDIBESA, Colección Vida y Misión, págs., 13 X 21.

**17 DUQUE SÁNCHEZ, FELIPE, y DÍAZ SÁNCHEZ, JUAN MANUEL.** *Introducción a la Doctrina Social de la Iglesia. Plan de Formación Sistemática. Especialidad: Doctrina Social de la Iglesia.* Madrid, 1999. Instituto Internacional de Teología a Distancia, 133 págs., 19,5 X 27 cms. **IBÍD.** *Doctrina Social de la Iglesia: Economía y Política. Ciencias Religiosas.* Madrid, 1999. Instituto Superior de Ciencias Religiosas a Distancia San Agustín. 236 págs., 19,5 X 27 cms. **IBÍD.** *La Economía en la Doctrina Social de la Iglesia. Plan de Formación Sistemática. Especialidad: Doctrina Social de la Iglesia.* Madrid, 2003. Instituto Internacional de Teología a Distancia, 138 págs., 19,5 X 27 cms.

**18 DIÓCESIS DE PLASENCIA.** *X Sínodo Placentino. Constituciones Sinodales.* Plasencia, 2005. Salamanca, 2006. Imprenta Kadmos, 318 págs., 15, 5 X 22,5 cms. **IBÍD.** *Guía del peregrino de Berzocana*

**19 ESZER, AMBROSIO** (Coordinador). *Placentin. In Hispania. Beatificationis et Canonizationis Servae Dei Mathildis A S. Corde Tellez Robles (Hijas de María Madre de la*

*Iglesia*) (1841-1902). *Positio Super Vita, Virtutibus et Fama Santitatis*. Roma, 1993. **HIJAS DE MARÍA MADRE DE LA IGLESIA**. *Madre Matilde. Fundadora de las Hijas de María, Madre de la Iglesia. Beatificación*. Roma, 21 de marzo de 2004. Zaragoza, 2006. *Hijas de María Madre de la Iglesia*, 179 págs., 21 X 29,5 cms. **M. D. G.** *Novena a la gloriosa virgen y mártir Santa Filomena. Compuesta por un P. de la Compañía de Jesús*. Plasencia, 1842. Imprenta de D. M. Ramos, 24 págs., 12 X 17,5 cms. **MARTÍN MAJADAS, ANTONIO**. *Amor, honor y devoción de Plasencia a Santa María del Puerto*. Plasencia, 2007

**20 P. G.** *Semana de la Madre. La Pureza de tus Hijos*. Plasencia, 1939. Imprenta La Victoria, 48 págs., 12,5 X 17,5 cms. **PRIETO RAMIRO, RAFAEL**. *Ganar, gastar, gozar. El consumo, éste es nuestro dios*. Madrid, 2007. Cáritas Española Editores, 78 págs., 10,5 X 14,5 cms. **RODRÍGUEZ MAGRO, AMADEO**. *Sea toda nuestra vida un acto de amor. Matilde Téllez, una extremeña en los altares*. Plasencia, 2004. Plasencia Diseño Gráfico S. L., 35 págs., 15,5 X 21,5 cms. **V. C. R.** *Historia de la vida, martirio, invención y milagros de la gloriosa V. y M. Santa Filomena, llamada la taumaturga del siglo XIX / por el P. V. C. R. de la Compañía de Jesús ...* Plasencia, 1845. Imprenta de M. Ramos, 286 pág., 9,5 X 14 cms.

**21 FLORES DEL MANZANO, FERNANDO**. *Plasencia y su comarca. Historia y Sociedad (1840-1902)*. Badajoz, 2007. Muñoz Moya Editores Extremeños, 326 págs., 17 X 24 cms. **IBÍD. FLORES DEL MANZANO, FERNANDO**. *La Guerra de la Independencia en Plasencia y su Tierra*. Badajoz, 2008. Caja de Extremadura Obra Social. Biblioteca Extremeña de la Guerra de la Independencia. Colección Ciudades en Guerra (1808-1812), 425 págs., 17 X 24 cms. **IBÍD. FLORES DEL MANZANO, FERNANDO**. *La guerrilla patriótica en Extremadura. 1808-1812*. Mérida, 2009. Editora Regional de Extremadura, 386 págs., 17 X 24 cms.

**22 AYALA VICENTE, FERNANDO**. *Parlamentarios cacereños durante la II República (1931-1936). Diputados e intervenciones*. Granada, 2007. Muñoz Moya Editores Extremeños, 174 págs., 17 X 24 cms. **IBÍD.** *Orígenes del PSOE en la provincia de Cáceres*, 2008. **IBÍD.** *Plasencia y su comarca durante la Segunda República*. Institución Cultural El Brocense. Diputación de Cáceres. 2011.

**23 CARRERO PLAZA, FEDERICO**. *La iglesia de San Blas de Oliva de Plasencia*. Plasencia, 2009. Gráficas Rozalén, 241 págs., 17 X 24 cms. **IBÍD.** *La Ermita de la Bella Flor de Cáparra y Oliva de Plasencia*. Plasencia, 2011. CederCáparra y Ministerio de Medio Ambiente y Medio

Rural y Marino. Gráficas Rozalén, 448 págs., 21 X 29,5 cms.

**24 SÁNCHEZ DE LA CALLE, JOSÉ ANTONIO.** *Plasencia. El placer del recuerdo.* Londres, 2010. Editorial Amberley, 128 págs. **IBÍD.** *Plasencia. Tradiciones y Lugares.* Londres, 2011. Editorial Amberley, 128 págs.

**25 VARIOS AUTORES.** *XXXV Coloquios Históricos de Extremadura.* Badajoz, 2006. Centro de Iniciativas Turísticas de Trujillo, 753 págs., 15,5 X 21 cms. **IBID.** *Documentos para una historia de la docencia.* Malpartida de Plasencia, 1910-2001. Plasencia, 2006. Cooperativa San Isidro. Fondo de Educación, Formación y Promoción. Imprenta Heras, 46 págs., 14,5 X 20,5 cms. **IBID.** *Memoria histórica de Plasencia y su Comarca, 2006.* Plasencia, 2007. Universidad Popular. Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Plasencia. Imprenta Vimar, 155 págs., 16,5 X 24,5 cms. **IBID.** *Plasencia contemporánea. Hombres y mujeres que han hecho ciudad, 1810-1935.* Jaraiz de la Vera, 2007. Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura y Ayuntamiento de Plasencia. Gráficas Romero, 106 págs., 16,5 X 28 cms. **IBID.** *XXXVI Coloquios Históricos de Extremadura.* Tomos I y II. Celebrados en Trujillo del 24 al 30 de septiembre de 2007. Dedicados a la figura de Inés de Suárez en el V Centenario de su nacimiento. Badajoz, 2008, Asociación Coloquios Históricos de Extremadura, 842 págs ambos tomos, 15,5 X 21,5 cms. **IBID.** *Memoria Histórica de Plasencia y Comarcas 2007.* Plasencia, 2008. Universidad Popular de Plasencia. Gráficas Rozalén, 174 págs. 16,5 X 23,5 cms. **IBID.** *Memoria Histórica de Plasencia y Comarcas 2008.* Plasencia, 2009. Universidad Popular de Plasencia. Gráficas Rozalén, 205 págs. 16,5 X 23,5 cms. **IBID.** *XXXVII Coloquios Históricos de Extremadura.* Tomos I y II. Celebrados en Trujillo del 22 al 28 de septiembre de 2008. Dedicados a la Guerra de la Independencia en Extremadura. Badajoz, 2009, Asociación Coloquios Históricos de Extremadura, 884 págs. ambos tomos, 15,5 X 21,5 cms. **IBID.** *El Instituto "Gabriel y Galán" de Plasencia. Setenta y cinco años de historia: 1933-2008.* Jaraiz de la Vera, 2009. Gráficas Romero, 245 págs., 17 X 24 cms.

**26 ANÓNIMO.** *Recetas de nuestra gente.* Plasencia, 2005. Cooperativa Sediaco, 95 págs., 14 X 22 cms. **BECERRO DE BENGÓA, RICARDO.** *Ensayo para una Teoría de Extremadura.* Cáceres, 1959, 22 págs., 13 X 18 cms. **CAJA DE EXTREMADURA.** *Referencias a Extremadura del maestro Correas y del médico Sorapán.* Plasencia, 2001. Obra Social y Cultural de Caja de Extremadura. Imprenta La Victoria, 60 págs., 15,5 X 21,5 cms. **DIOS, JUAN DE.** *La borrachera y el juego, por el poeta Juan de Dios.* Plasencia, 1883. Imprenta de El

Extremeño, 17 págs., 10 X 15 cms. **H. de X.** *Gran fiesta taurino campestre. Romance liso y llano donde se narran las sorprendentes hazañas por las que se ha decidido hacer célebres a varios honrados vecinos de la villa, de quienes no se suponía que tuviesen tanta sangre torera.* Plasencia, 1944. Talleres tipográficos “La Victoria”, 11 págs., 12 X 19 cms.

**27 HERRERO HERRERO, TEODORO.** *Olga.* 2006. Cambridge BrickHouse Books, Colección Abalorios. **MININGER, KRISTOFFER y LUCIO CARRASCO, LOLA.** *Caras de Plasencia. Faces of Plasencia.* Plasencia, 2007. Ayuntamiento de Plasencia y Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Extremadura. Edita: Acuarex. Producción Gráfica y Diseño: e.comdiseño, 80págs., 21 X 21 cms. **PÉREZ GONZÁLEZ, BEATRIZ.** *Estraperlo en Cádiz. La estrategia social.* Cádiz, 2004. Quorum Editores, 248 págs., 15 X 24 cms. **PULIDO RUBIO, ABUNDIO.** *Memoria de costumbres y tradiciones perdidas en Montehermoso.* Plasencia, 2007. Ayuntamiento de Montehermoso. Gráficas Sandoval, 248 págs., 16,5 X 24 cms. **RISCAMONTE EL EXTREMEÑO (¿MELITÓN DELGADO?).** *Almanaque de las lilailas para el año de 1886.* Plasencia, 1886. Imprenta de El Cantón Extremeño, 78 págs., 10,5 X 16 cms. **VARIOS AUTORES.** *Recuerdos cariñosos a Juan Sánchez Ocaña y Clavijo de sus amigos en las cenas de los días de San Juan y San Pedro.* Plasencia, 1879. Est. Tip. De Evaristo Pinto Sánchez, 38 págs., 11,5 X 17,5 cms.

**28 BLANCO HERNANDO, QUILIANO.** *Nosotros. Primer libro de lectura corriente.* Plasencia, 1964. Editorial Sánchez Rodrigo, S. A., 156 págs., 14 X 20 cms. **DÍEZ Y OLIVARES, JOSÉ MARÍA.** *Compendio de Gramática castellana para uso de los niños de las escuelas y colegios. Dispuesto bajo un nuevo método por José M<sup>a</sup> Díez Olivares, Maestro de la Escuela Pública de Primera Enseñanza Superior de Plasencia. Segunda Parte.* Plasencia, 1875. Imprenta y Litografía de Pinto Sánchez, 31 págs., 11 X 16,5 cms. **PÉREZ DE TOCINO, NICOLÁS VICENTE.** *Lecciones de gramática latina. Dispuestas para aprovechamiento de sus hijos.* Plasencia, 1841. Imprenta de Manuel Ramos, 128 págs., 14,5 X 20,5 cms. **RIESCO ROCHE, SERGIO.** *Extremadura. Historia. Bachillerato Segundo Curso. Materia Común.* Barcelona, 2006. Vicens Vives. 78 págs., 23 X 29 cms.

**29 VARIOS AUTORES.** *Jornadas de Renovación Logopédica “Ciudad de Plasencia”.* Organización, ponencias, trabajos, conclusiones y propuestas. Plasencia, 1991. Imprenta La Victoria, 500 págs., 20,5 X 29,5 cms. **IBID.** *Nuevas herramientas para nuevas situaciones de aprendizaje. El uso del ordenador en el aula.* Navalmoral de la Mata, 2006. Centro de

Profesores y Recursos de Plasencia. Consejería de Educación de la Junta de Extremadura, 238 págs., 21 X 28 cms. **IBID.** *Cuaderno didáctico de la exposición Plasencia contemporánea. Hombres y mujeres que han hecho ciudad, 1810-1935.* Jaraiz de la Vera, 2007. Consejería de Educación de la Junta de Extremadura. Gráficas Romero, 16 págs., 17 X 24 cms. **IBID.** *IV Jornadas Regionales de Implantación y Desarrollo de la LOE: Competencias Básicas y Convivencia. Intervención Psicopedagógica en Educación Infantil y Primaria.* Badajoz, 2009. Consejería de Educación de la Junta de Extremadura, 300 págs., 21 X 29,5 cms.

**30 VÁZQUEZ CALVO, JUAN CARLOS.** *Historia de la Educación Pública de Extremadura en el Antiguo Régimen (Siglos XVI, XVII y XVIII).* Mérida, 2004. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura, 642 págs., 17 X 24 cms.

**31 CAJA DE AHORROS DE EXTREMADURA.** *XXVII Salón de Otoño de Plasencia 2005.* Obra Social de Caja de Extremadura. Imprenta Romero, 44 págs., 21 X 25 cms. **CASTRO FLÓREZ, FERNANDO.** *Fight Club. Consideraciones en torno al arte contemporáneo.* Pontevedra, 2004. Diputación Provincial de Pontevedra, 237 págs., 13,5 X 18,5 cms. **DÍEZ GONZÁLEZ, MARÍA DEL CARMEN.** *Arquitectura de los conventos franciscanos observantes en la provincia de Cáceres (siglos UXI-XVII).* Cáceres, 2003. Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura, Uex y Caja de Extremadura, 443 págs., 22 X 31 cms. **ESCUELA DE ARTE RODRIGO ALEMÁN.** *Danzar- te. 27 de abril-13 de mayo de 2005.* Hervás, 2005. Centro Cultural Santa María de Plasencia, 16 págs., 16 X 22 cms. **RAMOS RUBIO, JOSÉ ANTONIO.** *Inventario de pintura medieval en la diócesis de Plasencia.* Jaraiz de la Vera, 2009. Institución Cultural "El Brocense". Gráficas Romero, 137 págs., 17 X 24 cms. **CANO MONTERO, JESÚS VICENTE.** *Las catedrales de Plasencia. Su arquitectura, sus retablos, su sillería de Coro y otros elementos.* 2009. Centro de Iniciativas y Turismo de la Comarca de Plasencia, y Junta de Extremadura. Consejería de Cultura y Turismo, 210 págs., 17 X 24 cms. **VARIOS AUTORES.** *La última restauración o el esplendor interior.* Plasencia, 2009. Cabildo Catedralicio. **RAMOS SÁNCHEZ, MIGUEL ÁNGEL.** *El tratado de la pintura. Leonardo Da Vinci.* Arganda del Rey (Madrid), 2004. EDIMAT. Clásicos de la Literatura. 258 págs., 19 X 23 cms

**32 CANO MONTERO, JESÚS VICENTE.** *Inés Suárez. Una placentina en Chile.* Cáceres, 2006. Ayuntamiento de Plasencia, 256 págs., 15 X 21 cms. **IBID.** *Vida y leyenda del Coronel Cristóbal Villalva.* Cáceres, 2007. Centro de Iniciativas y Turismo de Plasencia, 80 págs., 15 X 21 cms. **AYALA VICENTE, FERNANDO.** *Espronceda, un diputado extremeño en el Congreso.*

2008. Asamblea de Extremadura. **BLANCO FERNÁNDEZ, JOSÉ LUÍS**. *El hambre y la fe. El camino de una vida. Relato biográfico de la vida de Bartolomé Gil Santacruz*. Badajoz, 2007. Tenagil, S. A., 290 págs. 17 X 24,5 cms.

**33 DUQUE SÁNCHEZ, FELIPE**. *Raíces castellanas. María Briz o una vida solidaria*. Salamanca, 1987. Gráficas Ortega S. A., 91 págs., 12 X 18,5 cms. **JIMÉNEZ DE GREGORIO, FERNANDO**. *Mis años placentinos: (noviembre de 1933-junio de 1936)*. Madrid, 2006. Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid "Jiménez de Gregorio", 73 págs., 13 X 21 cms. **MAGDALENO FUENTES, TEÓFILO**. *Las dos Españas. En memoria de Carpo. Una vida, un hombre, un ideal*. Plasencia, 2007. Plasencia Diseño Gráfico S. L., 308 págs., 17,5 X 25 cms. **SALVADOR PLANS, ANTONIO, y VALVERDE, ÁLVARO**. *Gabriel y Galán, época y obra*. Mérida, 2006. Editorial Regional de Extremadura. Colección Estudios, 313 págs., 17 X 23,5 cms.

**34 CASINO DE PLASENCIA**. *Reglamento General del Casino de Plasencia. Aprobado en Junta de Socios en 28 de enero de 1878*. Plasencia, 1878. Imprenta a cargo de de Manuel Ríos de Lara, 8 págs., 13 X 17 cms. **CASINO DE LA UNIÓN DE PLASENCIA**. *Reglamento General del Casino de la Unión de Plasencia. Aprobado en Junta General de Socios en 8 de Noviembre de 1883*. Plasencia, 1884. Imprenta de E. Pinto Sánchez, 15 págs., 12,5 X 17,5 cms. **AYUNTAMIENTO DE PLASENCIA**. *Comunidades de Propietarios. Ley de Propiedad Horizontal*. Plasencia, 2003, Oficina de Información al Consumidor. Plasencia. Diseño Gráfico, S. L., 40 págs., 13 X 22 cms. **CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PLASENCIA**. *Estatutos*. Plasencia, 1978. Editorial Sánchez Rodrigo, S. A. (calle Santa Clara, 6 y 8), 42 págs., 13,5 X 19,5 cms.

**35 COLEGIO NACIONAL "SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL" DE PLASENCIA**. *Estatutos o Reglamento de la Asociación de Padres de Familia de los alumnos de este Centro. Año de 1968*. Plasencia, 1971, 16 págs., 11 X 15,5 cms. **ROSA, MANUEL DE y GUTIÉRREZ, RICARDO**. *Reglamento para el Colegio de Segunda Enseñanza de la Inmaculada Concepción de Plasencia, bajo el patrocinio del Muy Noble y Muy Leal Ayuntamiento*. Plasencia, 1881. Imprenta El Extremeño, págs., 13 X 18 cms. **SOCIEDAD LA INDUSTRIA AGRÍCOLA DE PLASENCIA**. *Reglamento de la Sociedad titulada la Industria Agrícola Plasencia, Provincia de Cáceres*. Plasencia, 1895. Imprenta de Generoso Montero, 12 págs., 16 X 22 cms.



**36 CASTRO GARCÍA, JESÚS DE, y BLANCO CLEMENTE, INMACULADA.** *Lugares de interés geoambiental de la provincia de Cáceres. Catálogo fotográfico práctico.* Plasencia, 2009. Gráficas Rozalén, 122 págs., 21 X 30 cms. **UGÍA Y SÁNCHEZ, AMADOR.** *Apuntes de Geografía Física.* Plasencia, 1878. Imprenta de Ramos y León, 36 págs., 12 X 17,5 cms.

**37 AYUNTAMIENTO DE PLASENCIA.** *Valcorchero y sus fuentes. Rutas del agua.* Concejalía de Caminos del Excmo. Ayuntamiento de Plasencia, 36 págs., 10.5 X 16 cms.

**BARETTI, GIUSEPPE.** *Un viaje por Extremadura con Giuseppe Baretti (De "Viaje de Londres a Génova a través de Inglaterra, Portugal, España y Francia (1760)".* Plasencia, 2010. Obra Social de Caja de Extremadura. Imprenta La Victoria, 60 págs., 15,5 X 21,5 cms.

**RODRÍGUEZ CAMPOMANES, PEDRO.** *Viaje a Extremadura con Pedro Rodríguez Campomanes.* Plasencia, 2011. Obra Social de Caja de Extremadura. Imprenta La Victoria, 70 págs., 15,5 X 21,5 cms.

**38 SÁNCHEZ CALLE, ESTHER, y FELIPE IÑIGO, JUAN ISIDRO.** *Guía-Inventario del Legado Miguel Sánchez-Ocaña.* Plasencia, 2007. Ayuntamiento de Plasencia, 166 págs., 15 X 21 cms. **CANO MONTERO, JESÚS VICENTE.** *Ruta de las iglesias y ermitas placentinas.* Cáceres, 2006. Excmo. Ayuntamiento de Plasencia, 80 págs., 15 X 21, 5 cms.

**39 ANÓNIMO.** *Templo Cofrade Santo Domingo.* Plasencia, 2007. Ayuntamiento de Plasencia, 20 págs., 22 X 15 cms. **MARTÍN MARTÍN, ALFREDO.** *Automóviles de la Europa del Este.* 2008. Autoedición. **VARIOS AUTORES.** *Guía Induplas. Selección Profesional 2007.* Jaraiz de la Vera, 2007. A.C.P. Publicidad, S. L. Gráficas Romero, 36 págs., 10 X 21 cms.

**40 VEGA VEGA, JOSÉ ANTONIO.** *Sociedades profesionales de capital.* Pamplona, 2009. Editorial Aranzadi, 534 págs., 17 X 24 cms. **IBID.** *Contrato de permuta comercial (Barter).* Madrid, 2011, 464 págs., 17 X 24 cms.

**41 PINTO SÁNCHEZ, EVARISTO.** *Petición fiscal, defensa y sentencia en la causa incoada por denuncia del Ministerio Fiscal de 12 de octubre de 1880 contra El Extremeño, por supuestas injurias a los ministros de la Corona.* Plasencia, 1881. Imprenta El Extremeño, 28 págs., 14,5 X 20,5 cms. **VILLANUEVA MORENO, JOSÉ.** *Contestación a las ofensivas apreciaciones que hiciera el llamado periódico La Defensa de la Verdad en su número 9 correspondiente al 12 de enero de 1890, al reseñar parcial y arbitrariamente lo ocurrido en*

*cierto juicio oral*. Plasencia, 1890. Imprenta de Felipe Ramos, 19 págs., 14 X 20 cms.

**42 LEÓN Y GARCÍA, FELIPE DE.** *La insurrección en Cuba. Su origen primordial, su estado presente y sus consecuencias para el porvenir*. Plasencia, 1874. Imprenta de Pinto Sánchez, 32 págs., 14,5 X 20,5 cms. **MATÍAS SÁNCHEZ, MATÍAS DE.** *Contestación al folleto publicado por Don Antonio Solís contra el Ayuntamiento de Galisteo*. Plasencia, 1886. Imprenta de Ramos y León (calle Zapatería, 42), 16 págs., 13,5 X 18 cms. **PÉREZ Y COLOM, JUAN.** *Fragmentos políticos-literarios / por el joven Juan Pérez y Colom, bajo responsabilidad de su padre J. Pérez de Sanabria*. Plasencia, 1882. Imprenta de El Extremeño, 16 págs., 10,5 X 15,5 cms.

**43 PECELLÍN LANCHARRO, MANUEL.** *Bibliografía extremeña, 2004-2005*. 2006. Indugrafic Editorial, 667 págs. **SÁNCHEZ DE LA CALLE, JOSÉ ANTONIO.** *Una bibliografía placentina. Fichas, resúmenes y catalogación de obras relacionadas con la ciudad del Jerte. Tomo II. Artículo*. Jaraiz de la Vera, 2008. Gráficas Romero, 846 págs., 17 X 24 cms.

**44 MARTÍN SÁNCHEZ, ALEJANDRO.** *Aplicaciones de las funciones elípticas a los osciladores alineales*. Resumen de Tesis Doctoral. Badajoz, 1983. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 31 págs., 15,5 X 21,5 cms. **VARIOS AUTORES.** *UNED Plasencia. Revista de Investigación Universitaria*, número 6. Diciembre 2005. Plasencia, 2005. Plasencia, Diseño Gráfico, S. L. 189 págs., 16 X 22 cms.

**45 PENCO MARTÍN, ANTONIO DANIEL.** *La Salud Pública en el Antiguo Régimen*. Mérida, 2007. Editora Regional de Extremadura. Colección Coediciones, 245 págs., 17 X 24 cms. **RODRÍGUEZ SOLANO, CRISTÓBAL.** *Manual del enfermo bañista en el establecimiento de aguas minerales medicinales de Baños en la provincia de Cáceres*. Plasencia, 1838. Imprenta de Manuel Ramos, 30 págs., 11,5 X 16 cms.

**46 AFUERA, ÁNGELES y HERNÁNDEZ DE ARRIBA, JOSÉ LUÍS.** *SER. Días de Nuestra Radio. 25 Años Ser Plasencia*. Sociedad Española de Radiodifusión, 2008, 90 págs., 15,5 X 20 cms. **RAMOS BERROCOSO, JUAN MANUEL.** *Introducción, notas y apéndices al inventario de los Libros de Informaciones de Limpieza de míseros, mozos y capellanes de coro en el Archivo de la Catedral de Plasencia*. Plasencia, 2009. Imprenta Sapar, 158 págs., 17 X 23 cms.